

Přijímací řízení do bakalářského studia Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni pro ak. r. 2021/2022

Obsah

Program Audiovize	3
Specializace Animace	3
Varianta A	3
Varianta B	5
Specializace Fotografie	7
Varianta A	7
Varianta B	9
Specializace Interaktivní design.....	11
Varianta A	11
Varianta B	13
Specializace Mediální ilustrace.....	15
Varianta A	15
Varianta B	17
Specializace Multimédia.....	19
Varianta A	19
Varianta B	21
Program Design a užitá tvorba	23
Specializace Design nábytku a interiéru.....	23
Varianta A	23
Varianta B	25
Specializace Fashion design.....	27
Varianta A	27
Varianta B	29
Specializace Keramický design	31
Varianta A	31
Varianta B	33
Specializace Produktový design.....	35
Varianta A	35
Varianta B	37
Specializace Design modelling.....	39
Varianta A	39
Varianta B	41

Specializace Průmyslový design	43
Varianta A	43
Varianta B	45
Program Grafický design a ilustrace	47
Specializace Didaktická ilustrace	47
Varianta A	47
Varianta B	49
Specializace Grafický design a digitální média	51
Varianta A	51
Varianta B	53
Specializace Grafický design a vizuální komunikace	55
Varianta A	55
Varianta B	57
Specializace Komiks a ilustrace pro děti.....	59
Varianta A	59
Varianta B	61
Specializace Kniha a tvarování papíru	63
Varianta A	63
Varianta B	65
Program Výtvarná umění.....	67
Specializace Grafika	67
Varianta A	67
Varianta B	69
Specializace Kov a šperk	71
Varianta A	71
Varianta B	73
Specializace Malba	75
Varianta A	75
Varianta B	78
Specializace Nová média	81
Varianta A	81
Varianta B	83
Specializace Socha a prostor	85
Varianta A	85
Varianta B	87

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma	Vytvořte 4 studijní kresby, na kterých bude váš autoportrét ve čtyřech emotivních výrazech, které jsou pro vás typické. Následně vytvořte animované proměny vaší hlavy v libovolném výtvarném stylu.
Formát	studijní kresby A3 a animované proměny hlavy (buď jako video, nebo jako jednotlivé fáze)
Množství výstupů	4 studijní kresby A3 a nejméně 12 fází proměny hlavy
Technika	libovolná

ÚKOL č. 2

Téma	Vytvořte srozumitelný komiks s pointou, jehož děj se bude týkat alespoň třech z těchto pěti vybraných slov: Zedník, housle, mraveniště, kuchyně, nebožtík.
Formát	libovolný
Množství výstupů	12 až 16 obrázků
Technika	libovolná

ÚKOL č. 3

Téma:

Vyberte si jeden z příložených obrázků a navrhnete, jakým způsobem byste ho interaktivně rozhýbali – načrtněte 3 jednotlivé akce (kam se dá na obrázku kliknout a co se odehraje) a ke každé z nich nakreslete několik fází. “
viz příložený ZIP!!!

Formát:

Obráz s vyznačenými akcemi a nakreslenými hlavními fázemi akcí (ve formě videa nebo jednotlivých obrázků)

Množství výstupů:

návrh jednoho interaktivního obrazu

Technika:

libovolná

FOTOGRAFIE OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Animace

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma	Vytvořte 4 studijní kresby, na kterých bude 2x váš autoportrét a 2x hlava zvířete, které je vám fyzicky či mentálně podobné. Následně v libovolném výtvarném stylu vytvořte animovanou smyčku proměny vaší hlavy v hlavu onoho zvířete a naopak.
Formát	studijní kresby A3 a animovaná smyčka (buď jako video, nebo jako jednotlivé fáze)
Množství výstupů	4 studijní kresby A3 a smyčka ve formě videa nebo jako jednotlivé fáze (celkově by měla smyčka mít alespoň 12 fází)
Technika	libovolná

ÚKOL č. 2

Téma	Vytvořte srozumitelný komiks s pointou, jehož děj se bude týkat alespoň třech z těchto pěti vybraných slov: Komín, herečka, kladivo, krmítko, zajíc.
Formát	libovolný
Množství výstupů	12 až 16 obrázků
Technika	libovolná

ÚKOL č. 3

Téma:

Vyberte si jeden z příložených obrázků a navrhnete, jakým způsobem byste ho rožanimovali (na 10 vteřin).
Nakreslete hlavní fáze animace.
viz příložený ZIP!!!

Formát:

Video nebo prezentace jednotlivých fází

Množství výstupů:

Návrh jednoho rožanimovaného obrazu –
alespoň 5 hlavních fází animace

Technika:

libovolná

FOTOGRAFIE OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma

„Autoportréty v duchu slavných mistrů“

Formát

Série pěti autoportrétů, vytvořených v duchu pěti různých významných historických (již nežijících) fotografických osobností, které se tomuto žánru alespoň okrajově věnovaly. Každý autoportrét bude inspirovaný jinou předlohou (jiným fotografem).
Sérii doplní explikace, kde uchazeč jasně formuluje své řešení, jednotlivě představí své vzory, charakteristiku jejich díla, roli autoportrétu v jejich tvorbě a paralely mezi originálem a vlastní interpretací.

**Množství
výstupů**

5 snímků + text.

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

ÚKOL č. 2

Téma

„Osm hodin“

Formát

Dokumentární fotografický cyklus, který individuálním způsobem rozvíjí dané téma. Součástí práce je explikace, která jasně definuje odevzdané dílo.

**Množství
výstupů**

minimálně 16 snímků + text

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

ÚKOL č. 3

Téma

Volný výtvarný soubor.

Formát

Volný výtvarný soubor, který bude prezentován formou návrhu výstavní koncepce. Koncepce bude zahrnovat předpokládaný výstavní prostor, měřítko prostoru, velikost, umístění a adjustaci exponátů a veškeré další relevantní informace. Vizualizace digitální formou, či prostřednictvím digitalizovaných kresebných skic. Součástí je detailní popis díla a výstavní koncepce formou textu.

Množství

výstupů

Cyklus 15. prací + text.

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie, či jakákoliv jiná výtvarná technika, případně kombinace různých výtvarných technik. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

ÚKOL č. 4

Téma

„Já fotograf“

Formát

Na základě eseje v rozsahu minimálně 2 x A4 normostran na zadané téma, vytvoří uchazeč cyklus fotografií. Snímky mají souvislost s obsahem textu.

Množství

výstupů

Minimální počet snímků: 7 + text

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

Specializace Fotografie

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma

„Autoportréty v duchu současných fotografických osobností“.

Formát

Série pěti autoportrétů, vytvořených v duchu pěti různých významných v současnosti činných fotografických osobností, které se tomuto žánru alespoň okrajově věnují.

Každý autoportrét bude inspirovaný jinou předlohou (jiným fotografem).

Sérii doplní explikace, kde uchazeč jasně formuluje své řešení, jednotlivě představí své vzory, charakteristiku jejich díla, roli autoportrétu v jejich tvorbě a paralely mezi originálem a vlastní interpretací.

Množství

výstupů

5 snímků + text.

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

ÚKOL č. 2

Téma

„24 hodin“

Formát

Dokumentární fotografický cyklus, který individuálním způsobem rozvíjí dané téma. Součástí práce je explikace, která jasně definuje odevzdané dílo.

Množství

výstupů

minimálně 16 snímků + text

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

ÚKOL č. 3

Téma

Volný výtvarný soubor

Formát

Volný výtvarný soubor, který bude prezentován formou návrhu zine-publikace. Koncepce bude zahrnovat předpokládaný lay-out v digitální podobě, či prostřednictvím kresebných skic. Uchazeč jasně stanoví konkrétní řešení, jako jsou formát publikace, charakter/typ papíru, gramáž, zvolený font (v případě použití textu), plus veškeré další relevantní informace. Součástí je detailní popis díla formou textu.

Množství výstupů

Cyklus 15. prací, vizualizace + text.

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie, či jakákoliv jiná výtvarná technika, případně kombinace různých výtvarných technik. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

ÚKOL č. 4

Téma

„Moje tvorba“

Formát

Na základě eseje v rozsahu minimálně 2 x A4 normostran na zadané téma, vytvoří uchazeč cyklus fotografií. Snímky mají souvislost s obsahem textu.

Množství výstupů

Minimální počet snímků: 7 + text

Technika

Digitální fotografie / digitalizovaná analogová fotografie. Úpravy a postprodukce dle vlastního uvážení. (Odevzdané práce jsou ve formátu JPEG, PDF, Word)

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: Autoportrét – selfie, které představí uchazeče jako kreativní a inovativní osobnost

Formát: digitální

Množství
výstupů: libovolné

Technika: digitální výstup, video

ÚKOL č. 2

Téma: Vesmír

Formát: Digitální aplikace

Množství
výstupů: libovolné

Technika: digitální nebo analogový výstup popisující funkčnost a filozofii aplikace

ÚKOL č. 3

Téma: Motion poster

Formát: 9:16 video nebo digitální

**Množství
výstupů: libovolné**

Technika: digitální nebo analogový popis záměru nebo finální výstup

ÚKOL č. 4

Téma: Projekce na budovu Sutnarky

Formát: digitální nebo analogový

**Množství
výstupů: libovolné**

Technika: digitální nebo analogový popis záměru a vizuální idey

Specializace Interaktivní design

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: Portrét blízké osoby

Formát: digitální

Množství
výstupů: libovolné

Technika: digitální výstup nebo video

ÚKOL č. 2

Téma: Katastrofický scénář – návod na přežití

Formát: Digitální aplikace

Množství
výstupů: libovolné

Technika: digitální nebo analogový výstup popisující funkčnost a filozofii aplikace

ÚKOL č. 3

Téma: Sada animovaných nebo procesovaných gifů

Formát: 16:9, 9x16 nebo čtverec

**Množství
výstupů: libovolné**

Technika: digitální nebo analogový popis záměru nebo finální výstup

ÚKOL č. 4

Téma: Projekce na Národní muzeum

Formát: digitální nebo analogový

**Množství
výstupů: libovolné**

Technika: digitální nebo analogový popis záměru a vizuální idey

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Nakreslete tematický výjev na téma "Těžký život dřevorubců". Ilustrace bude obsahovat krajinu, budovy, postavy, zvířata. Při zpracování dbejte na správnou perspektivní projekci.

Formát A3 na šířku

**Množství
výstupů - 1xA3**

Technika - Libovolná (ne digitální!), barevně

ÚKOL č. 2

Téma: Vytvořte krátký komiksový příběh na téma: "Závodníci a podvodníci". Komiks bude beze slov a bude obsahovat minimálně 8 komiksových polí. Příběh by měl zabrat jednu až tři strany formátu A4. Rozmístění a velikost polí, stejně jako počet stran je na rozhodnutí uchazeče.

Formát A4 na výšku

**Množství
výstupů - 1 příběh o minimálně 8 polích, minimálně 1xA4, maximálně 3xA4**

Technika - Libovolná (ne digitální!), černobíle nebo barevně.

ÚKOL č. 3

Téma: Pro Indie videohru s názvem "Kamila v zemi zeleného smutku" vytvořte: 1) Character design hlavní postavy a dvou NPC - každá postava ve dvou pohledech. 2) Jeden návrh herního prostředí (backgroundu)

Formát A4 na šířku

**Množství
výstupů - 4xA4**

Technika Libovolná (ne digitální!), barevně

ÚKOL č. 4

Téma: Ilustrujte následující osobní témata: 1) Já - kde jsem teď 2) Já - kde chci být za deset let 3) Moje hračka z dětství 4) K čemu mám nejlepší vztah 5) Komu nejčastěji volám 6) Kde mám jizvu a od čeho 7) Co bych se chtěl dozvědět a nikdy se nedozvím 8) Poslední kniha, kterou jsem četl/a 9) Čím ztrácím čas 10) Moje rodina 11) Co bych chtěl/a změnit 12) Co bych vzal/a zpátky 13) Jedna věc, co mi vyloženě nejde 14) Nejvíce se raduji z... 15) Co bych chtěl/a vynaleznout 16) Můj vztah ke slimákům.
Při ilustrování nepoužívejte text. Komunikujte pouze prostřednictvím obrazové informace.

Formát Každá ilustrace do čtverce 10x10cm

**Množství
výstupů 16 ilustrací**

Technika - Pero, tuš nebo černé fixy. Černobíle.

ÚKOL č. 5

Téma Vytvořte obálku pro knihu Mario Puzo: Kmotr (ilustrace a typografické řešení titulu)

Formát: šířka: 21 cm výška: 26 cm

Množství výstupů: 1xobálka

Technika: Libovolná malovaná (nikoli digitálně!), barevně.

Specializace Mediální ilustrace

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: Nakreslete tematický výjev na téma "Velké závody". Ilustrace bude obsahovat krajinu, budovy, postavy a zvířata nebo stroje. Při zpracování dbejte na správnou perspektivní projekci.

Formát: A3 na šířku

**Množství
výstupů:** 1xA3

Technika: Libovolná (ne digitální!), barevně

ÚKOL č. 2

Téma: Vytvořte krátký komiksový příběh na téma: "Těžký život dřevorubce". Komiks bude beze slov a bude obsahovat minimálně 8 komiksových polí. Příběh by měl zabrat jednu až tři strany formátu A4. Rozmístění a velikost polí, stejně jako počet stran je na rozhodnutí uchazeče.

Formát: A4 na výšku

**Množství 1 příběh o minimálně 8 polích, minimálně 1xA4, maximálně 3xA4
výstupů**

Technika: Libovolná (ne digitální!), černobíle nebo barevně.

ÚKOL č. 3

Téma: Pro Indie videohru s názvem "Julie v zemi modré melancholie" vytvořte: 1) Character design hlavní postavy a dvou NPC - každá postava ve dvou pohledech. 2) Jeden návrh herního prostředí (backgroundu)

Formát: A4 na šířku

**Množství
výstupů: 4xA4**

Technika: Libovolná (ne digitální!), barevně

ÚKOL č. 4

Téma: Ilustrujte následující osobní témata: 1) Já - kde jsem teď 2) Já - kde chci být za deset let 3) Moje hračka z dětství 4) K čemu mám nejlepší vztah 5) Komu nejčastěji volám 6) Kde mám jizvu a od čeho 7) Co bych se chtěl dozvědět a nikdy se nedozvím 8) Poslední kniha, kterou jsem četl/a 9) Čím ztrácím čas 10) Moje rodina 11) Co bych chtěl/a změnit 12) Co bych vzal/a zpátky 13) Jedna věc, co mi vyloženě nejde 14) Nejvíc se raduji z... 15) Co bych chtěl/a vynaleznout 16) Můj vztah ke slimákům.

Při ilustrování nepoužívejte text. Komunikujte pouze prostřednictvím obrazové informace.

Formát: Každá ilustrace do čtverce 10x10cm

**Množství
výstupů - 16 ilustrací**

Technika: Použijte pouze tužky různých tvrdostí, černobíle

ÚKOL č. 5

Téma: Vytvořte obálku pro knihu Eduard Štorch: Lovci mamutů (ilustrace a typografické řešení titulu)

Formát: šířka: 21 cm výška: 26 cm

**Množství
výstupů: 1x obálka**

Technika: Libovolná malovaná (nikoli digitálně!), barevně.

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Kam jsem šel a nedošel

Formát Storyboard

Množství
výstupů 36 oken storyboard

Technika kresebné / malířské techniky

ÚKOL č. 2

Téma Autoportrét ve světle budoucích událostí

Formát foto série

Množství
výstupů série 24 fotografií

Technika fotografické techniky

ÚKOL č. 3

Téma Zabíjejte popírače klimatických změn

Formát model scény divadlo/film

Množství výstupů 1x model základna A3 + max. 500 znaků popis příběhu odehrávající se ve scéně

Technika analogové vizuální techniky

ÚKOL č. 4

Téma Rozhovor s fiktivním umělcem

Formát video one-shot

Množství výstupů 1x digitální video 2-5min.

Technika video – jednozáběrové

ÚKOL č. 5

Téma Když je láska opravdová na druhu a pohlaví nezáleží.

Formát vizuální základ pro sociální síť

Množství výstupů 10-15ks – foto / kresba / video – max. 15 sec. /ks

Technika vizuální techniky

Specializace Multimédia

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Kde jednou budu

Formát Storyboard

Množství
výstupů 36 oken storyboard

Technika kresebné / malířské techniky

ÚKOL č. 2

Téma Já jako Jekyll vs. Hyde

Formát foto série

Množství
výstupů série 24 fotografií

Technika fotografické techniky

ÚKOL č. 3

Téma Pohřeb budoucnosti

Formát model scény divadlo/film

Množství výstupů 1x model základna A3 + max. 500 znaků popis příběhu odehrávající se ve scéně

Technika analogové vizuální techniky

ÚKOL č. 4

Téma Best of me

Formát video one-shot

Množství výstupů 1x digitální video 2-5min.

Technika video – jednozáběrové

ÚKOL č. 5

Téma Tvůj nápad je i mým nápadem

Formát vizuální základ pro sociální síť

Množství výstupů 10-15ks – foto / kresba / video-max. 15 sec. /ks

Technika vizuální techniky

Program Design a užitá tvorba

Specializace Design nábytku a interiéru

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 Kresba

Téma

Kresba interiéru – libovolný prostor

důraz se klade na zvládnutou perspektivu, náročnost kompozice a propracovanost kresební techniky

Formát

A3 na šířku (výkres, bílý)

Množství výstupů

2ks

Technika

libovolná – 1ks barevně, 1ks černobíle
(kresba bez viditelného použití pravítka)

ÚKOL č. 2 Navrhování 3D

Téma

Úklid - navrhnete stojan nebo objekt na sušení prádla

Navrhnete inovativní tvar případně netradiční způsob skládání a skladování. Specifikujte materiál, povrchovou úpravu, výrobní proces, popište spojovací detaily, zohledněte ergonomii.

Formát

A3 na šířku - prezentační skica s popisem myšlenky, návrh ve 3/4 pohledu a v základním technickém pohledu - půdorys, bokorys

A4 -přípravné skici

model z kartonu v libovolném měřítku (měřítko vyplýne z návrhu)

Množství výstupů

1 ks A3 – finální návrh

2-4ks A4 – vývojové skici

1 ks - model

Technika

kresba – libovolně, černobíle

model - karton, papír, lepenka, model realizován libovolnou technikou spájení – skládání, lepení, ... (pro model je možné použít jeden nebo více materiálů)

ÚKOL č. 3 Prostorová kompozice

Téma

Dominance – navrhnete a vytvořte prostorovou kompozici z libovolných prvků, které vizuálně vyjadřují specifický vztah dominance mezi prvky

Formát

Model – libovolná velikost (avšak s maximálním rozměrem 40x40x40cm)

Množství

výstupů

1 ks - model z kartonu, nebo lepenky ve skutečné velikosti
2-4 ks A4 -přípravné skici

Technika

model - karton, papír, lepenka, špejle, jiné podpůrné prvky. Model realizován libovolnou technikou spájení – skládání, lepení, ... (pro model je možné použít jeden nebo více materiálů)

přípravné skici – libovolná technika, černobíle

ÚKOL č. 4 Navrhování 2D

Téma

Udržování tepla - Navrhnete inovativní produkt nebo nábytek, který je schopen udržovat teplo. Specifikujte finální materiál, povrchovou úpravu, technologii výroby. Popište spojovací detaily, zohledněte ergonomii

Formát

A3 na šířku - prezentační skica s popisem myšlenky, návrh ve 3/4 pohledu a v základním technickém pohledu - půdorys, bokorys
A4 -přípravné skici

Množství

výstupů

1 ks A3 – finální návrh
2-4 ks A4 – vývojové skici

Technika

Libovolná kresební technika – barevně (A3), černobíle (přípravné skici)

Specializace Design nábytku a interiéru

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 Kresba

Téma

Kresba interiéru s jedním dominantním nábytkovým prvkem – libovolný prostor
důraz se klade na zvládnutou perspektivu, náročnost kompozice a propracovanost kresební
techniky

Formát

A3 na šířku (výkres, bílý)

**Množství
výstupů**

2 ks

Technika

libovolná – 1 ks barevně, 1 ks černobíle
(kresba bez viditelného použití pravítka)

ÚKOL č. 2 Navrhování 3D

Téma

Servírování jídla - Navrhněte originální sérii 3 kusů předmětů na servírování libovolného jídla
Navrhněte inovativní tvar případně netradiční způsob používání. Specifikujte materiál,
povrchovou úpravu, výrobní proces, zohledněte ergonomii a cílovou skupinu uživatelů.

Formát

A3 na šířku - prezentační skica s popisem myšlenky, návrh ve 3/4 pohledu a v základním
technickém pohledu - půdorys, bokorys
A4 -přípravné skici
model z kartonu v libovolném měřítku (měřítko vyplyne z návrhu)

**Množství
výstupů**

1 ks A3 – finální návrh
2-4 ks A4 – vývojové skici
3 ks – model (jeden model pro každý navržený kus ze série)

Technika

kresba – libovolně, černobíle
model - karton, papír, lepenka, model realizován libovolnou technikou spájení – skládání,
lepení, ... (pro model je možné použít jeden nebo více materiálů)

ÚKOL č. 3 Prostorová kompozice

Téma

Rovnováha – Navrhněte a vytvořte prostorovou kompozici z libovolných prvků, kde vztahy mezi nimi vizuálně vyjadřují pojem rovnováhy.

Formát

Model – libovolná velikost (avšak s maximálním rozměrem 40x40x40cm)

Množství

výstupů

1ks - model z kartonu, nebo lepenky ve skutečné velikosti
2-4ks A4 -přípravné skici

Technika

model - karton, papír, lepenka, špejle, jiné podpůrné prvky. Model realizován libovolnou technikou spájení – skládání, lepení, ... (pro model je možné použít jeden nebo více materiálů)
přípravné skici – libovolná technika, černobíle

ÚKOL č. 4 Navrhování 2D

Téma

Bezpečnost - Navrhněte inovativní produkt nebo nábytek, který specifickým způsobem zabezpečuje ochranu zdraví uživatel, chrání lidi, předměty, nebo obsah předmětů. Specifikujte cílovou skupinu, finální materiál, povrchovou úpravu, technologii výroby. Popište detaily, zohledněte ergonomii

Formát

A3 na šířku - prezentační skica s popisem myšlenky, návrh ve 3/4 pohledu a v základním technickém pohledu - půdorys, bokorys
A4 -přípravné skici

Množství

výstupů

1 ks A3 – finální návrh
2-4 ks A4 – vývojové skici

Technika

Libovolná kresební technika – barevně (A3), černobíle (přípravné skici)

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: Autoportrét – kresebná studie 1 :1

Formát: A3

Množství
výstupů: 1 ks

Technika: Kresba uhlem, rudkou nebo tužkou

ÚKOL č. 2

Téma: Kresebná studie nohy 1 : 1

Formát: A3

Množství
výstupů: 2 ks

Technika: Kresba uhlem, rudkou, tužkou

ÚKOL č. 3

Téma: Volná módní ilustrace dle námětu přiložených fotografií!!!

Formát: A4

**Množství
výstupů:** 3 ks

Technika: Akvarel, pérová kresba, tužka, kombinovaná technika

ÚKOL č. 4

Téma: Vlastní návrh dámské kabelky typu psaníčko, vytvořené z papíru + kresba v barvě + popis materiálu, ze kterého by měl být navrhovaný model vyroben.

Formát: 1 : 1

**Množství
výstupů:** 1 ks + 1 ks

Technika: lepení, stehování, kresba, popis.

ÚKOL č. 5

Téma: Volný návrh řešení manžety nebo jiného oděvního detailu, včetně ušití z bílého plátna. K upevnění manžety vytvořte potřebný segment oděvu. + Ilustrace a popis.

Formát: 1 : 1

**Množství
výstupů:** 1 ks + 1 ks

Technika: šití, aranžování, kresba libovolnou technikou a popis.

FOTOGRAFIE OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Specializace Fashion design

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: Autoportrét – studijní kresba 1 : 1

Formát: A3

Množství
výstupů: 1 ks

Technika – uhel, rudka, tužka, pastel

ÚKOL č. 2

Téma: Kresebná studie ruky 1 : 1

Formát: A3

Množství
výstupů: 2 ks

Technika – tužka, uhel, rudka

ÚKOL č. 3

Téma: Módní ilustrace – námět dle přiložených fotografií!!! – volné zpracování

Formát: A4

Množství
výstupů: 3 ks

Technika: akvarel, pérová kresba

ÚKOL č. 4

Téma: Vlastní návrh dámské kabelky, tašky – kresebný návrh + vytvoření makety modelu z papíru případně textilu. Kresba + popis řešení a zvoleného materiálu, ze kterého by byla kabelka vyrobena.

Formát: 1 : 1

Množství
výstupů: 1 ks

Technika: lepení, příp. šití. Kresba v barvě. Popis.

ÚKOL č. 5

Téma: Vlastní návrh límce nebo jakéhokoli nákrčníku jako součásti oděvu, včetně realizace šitím z bílého plátna. Pro upevnění límce, vytvořte potřebný segment oděvu. Doplňte ilustrací a popisem.

Formát: 1 : 1

Množství 1 ks
výstupů:

Technika: šití, aranžování, kresba + popis.

FOTOGRAFIE OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma - Kresba - anatomická studie ruky

Formát - .jpg

**Množství
výstupů** - 2 - 4 kresby

Technika - volná technika

ÚKOL č. 2

Téma - Navrhněte design keramického řešení interiéru (dlažba, obklad příp. reliéf) do daného prostředí viz fotografie

Formát - .pdf prezentace

**Množství
výstupů** - jedna vizualizace, rozpracované detailní návrhy samotného designu + text

Technika - volná technika

ÚKOL č. 3

Téma - Design pro vybranou osobnost - vyberte si jednu z nabízených osobností a pro ni navrhnete originální keramický design

Formát - .pdf prezentace

Množství

Výstupů - jeden ucelený návrh, rozpracované detailní návrhy, přípravné kresby + text

Technika - volná technika

ÚKOL č. 4

Téma - Návrh instalace, plastiky do veřejného prostředí na téma Lockdown viz fotografie

Formát - .pdf prezentace

Množství

Výstupů - jeden ucelený návrh, rozpracované detailní návrhy, přípravné kresby + text

Technika - volná technika

ÚKOL č. 5

Téma - Redesign historického exponátu viz fotografie

Formát - .pdf prezentace

Množství

výstupů - jeden ucelený návrh, rozpracované detailní návrhy, přípravné kresby + text

Technika - volná technika

FOTOGRAFIE A UPŘESŇUJÍCÍ ZADÁNÍ K JEDNOTLIVÝM ÚKOLŮM OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Specializace Keramický design

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma - Kresba zátiší - sestavte si zátiší, které by obsahovalo jeden nebo více moderních komunikačních prostředků a zachyťte jej kresbou

Formát - .jpg

**Množství
výstupů** - 1 kresba

Technika - volná technika

ÚKOL č. 2

Téma - Navrhněte design obkladu do daného prostředí viz fotografie

Formát - .pdf prezentace

Množství - jedna vizualizace, rozpracované detailní návrhy samotného designu + text
výstupů

Technika - volná technika

ÚKOL č. 3

Téma - Design inspirovaný osobností - vyberte si jednu z nabízených osobností a pro ni navrhnete originální keramický design

Formát - .pdf prezentace

Množství

Výstupů - jeden ucelený návrh, rozpracované detailní návrhy, přípravné kresby + text

Technika - volná technika

ÚKOL č. 4

Téma - Návrh instalace, plastiky do daného prostředí viz fotografie

Formát - .pdf prezentace

Množství

Výstupů - jeden ucelený návrh, rozpracované detailní návrhy, přípravné kresby + text

Technika - volná technika

ÚKOL č. 5

Téma - Ze starého nový - design inspirovaný historickým artefaktem viz fotografie

Formát - .pdf prezentace

Množství

výstupů - jeden ucelený návrh, rozpracované detailní návrhy, přípravné kresby + text

Technika - volná technika

FOTOGRAFIE A UPŘESŇUJÍCÍ ZADÁNÍ K JEDNOTLIVÝM ÚKOLŮM OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma OTÁČENÍ. Vytvořte (kresebně) objekt, který svým tvarem evokuje otočení, rotaci.

Formát A3

Množství výstupů - Min. 2 pohledy na vytvořený objekt tak, aby byl viditelný navržený tvar.

Technika - Kresebně. Libovolné médium

ÚKOL č. 2

Téma KOLOTOČ. Navrhněte tvar dětského kolotoče instalovaného na dětské hřiště.
Pro 6 – 12 osob.

Formát - A3 + foto modelu

Množství výstupů

Soubor min. 5 skic, kde bude půdorys, nárys, bokorys - se základním okótováním.
Min. 2 perspektivní pohledy (přední $\frac{3}{4}$ pohled a zadní $\frac{3}{4}$ pohled).

Papírový model, fotodokumentací (velikost cca 20x20x20cm).

Technika - Kresebně libovolné médium + papírový model.

ÚKOL č. 3

Téma - RUČNÍ ŠLEHAČ

Formát - A3

Množství výstupů

Min. 5 pohledů.

Nárys, půdorys, bokorys, předo-stranový $\frac{3}{4}$ pohled a zado-stranový $\frac{3}{4}$ pohled.

Technika - Kresebně, libovolné médium

ÚKOL č. 4

Téma - VOLANT

Formát - A3

Množství výstupů - Min. 3 pohledy. Čelní pohled a 2 rozdílné $\frac{3}{4}$ pohledy.

Technika - Kresebně, libovolné médium. BAREVNĚ.

ÚKOL č. 5

Téma - SET VÝROBKŮ. Navrhněte stropní a nástěnné svítidlo jako tvarový set. Z řešení by mělo být zřejmé, že oba výrobky jsou tvarově příbuzné.

Formát - A3

Množství výstupů

Min. 4 pohledy. Čelní pohled na oba návrhy a $\frac{3}{4}$ pohled na oba návrhy.

Technika – Libovolně kresebně. BAREVNĚ.

Specializace Produktový design

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma - KOMPOZICE ZE ZÁKLADNÍCH GEOMETRICKÝCH TĚLES. Sestavte kompozici ze základních geometrických těles. Pouze koule, krychle, válec. Tato tělesa lze použít i vícekrát, ale jiná nepřidávat.

Formát - A3

Množství výstupů - Min. 1 pohled v perspektivě.

Technika - Kresebně, libovolné kreslicí médium.

ÚKOL č. 2

Téma - ČEKÁRNA. Krytá zastávka hromadné veřejné dopravy, situovaná do venkovských lokalit.

Formát - A3

Množství výstupů - Soubor min. 5 skic, kde bude půdorys, nárys, bokorys - se základním okótováním. Min. 2 perspektivní pohledy (přední $\frac{3}{4}$ pohled a zadní $\frac{3}{4}$ pohled).

Papírový model, fotodokumentace (velikost cca 20x20x20cm).

Technika - Kresebně, libovolné kreslicí médium + papírový model.

ÚKOL č. 3

Téma – RUČNÍ VYSAVAČ

Formát - A3

Množství výstupů - Min. 5 pohledů. Nárys, půdorys, bokorys, předo-stranový $\frac{3}{4}$ pohled a zado-stranový $\frac{3}{4}$ pohled.

Technika - Kresebně, libovolné médium.

ÚKOL č. 4

Téma - KOLOBĚŽKA

Formát - A3

Množství výstupů - Min. 5 pohledů. Nárys, půdorys, bokorys, předo-stranový $\frac{3}{4}$ pohled a zado-stranový $\frac{3}{4}$ pohled.

Technika - Kresebně, libovolné médium. BAREVNĚ

ÚKOL č. 5

Téma – SET VÝROBKŮ. Navrhněte vypínač a zásuvku jako tvarový set. Z řešení by mělo být zřejmé, že oba výrobky jsou tvarově příbuzné.

Formát A3

Množství výstupů – Min. 4 pohledy. Čelní pohled na oba návrhy a $\frac{3}{4}$ pohledy na oba návrhy.

Technika – libovolně kresebně. BAREVNĚ.

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 celodenní

Téma: Navrhněte přílbu na kolo do města. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište svoji práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát A3

Množství
výstupů minimálně 3 ks

Technika Libovolná

ÚKOL č. 2 celodenní

Téma: Dětská hračka ze dřeva - traktor. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište svoji práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát A3

Množství
výstupů - minimálně 3 ks

Technika Libovolná

ÚKOL č. 3 půldenní

Téma: Autoportrét - já a věc, kterou mám rád

Formát: A3

**Množství
výstupů: minimálně 1 ks**

Technika: libovolná

Specializace Design modelling

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 celodenní

Téma: Navrhněte helmu na motocykl. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište svoji práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát A3

Množství
výstupů minimálně 3 ks

Technika Libovolná

ÚKOL č. 2 celodenní

Téma: Dětská dřevěná hračka - vlak. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište svoji práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát A3

Množství
výstupů minimálně 3 ks

Technika Libovolná

ÚKOL č. 3 půldenní

Téma: Autoportrét - já a moje oblíbená činnost

Formát: A3

**Množství
výstupů: minimálně 1 ks**

Technika: libovolná

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 celodenní

Téma: Navrhněte skútr do města. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište svoji práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát A3

Množství
výstupů - minimálně 3 ks

Technika Libovolná

ÚKOL č. 2 celodenní

Téma: Dětská houpací hračka. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište svoji práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát A3

Množství
výstupů - minimálně 3 ks

Technika Libovolná

ÚKOL č. 3 půldenní

Téma: Autoportrét - já a věc, kterou mám rád

Formát: A3

**Množství
výstupů: minimálně 1 ks**

Technika: libovolná

Specializace Průmyslový design

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 celodenní

Téma: Navrhněte kolo do města. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište vaši práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát: A3

Množství
výstupů: minimálně 3 ks.

Technika: libovolná

ÚKOL č. 2 celodenní

Téma: Dětská hračka do vody. Představte kresebně svoji vizi a krátce slovně popište vaši práci. Alespoň do jedné ze skic zakomponujte lidskou postavu. Připravte základní rozměrový výkres.

Formát: A3

Množství
výstupů: minimálně 3ks

Technika: libovolná

ÚKOL č. 3 půldenní

Téma: Autoportrét - já a moje oblíbená činnost

Formát: A3

**Množství
výstupů: minimálně 1ks**

Technika: libovolná

Program Grafický design a ilustrace

Specializace Didaktická ilustrace

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma **Vytvoř dvojici autoportrétů na téma „JÁ DNES a JÁ PŘED 10 LETY“**

Formát **Libovolný**

Množství výstupů **Dva autoportréty + referenční fotografie portrétované tváře**

Technika **Libovolná**

ÚKOL č. 2

Téma **Vytvoř oboustranné otevíratelné blahopřání ke DNI OTCŮ**

Formát **Přeložená A4**

Množství výstupů **2 krát A4 (přední a zadní strana) + skici + popis postupu**

Technika **Libovolná**

ÚKOL č. 3 (celodenní)

Téma **Vytvoř soubor minimálně tří KNIŽNÍCH ilustrací (jedna celostrana, portrét hlavní postavy a malé ilustrace) na téma: „CHARLES DARWIN, MUŽ, KTERÝ ZMĚNIL VÝKLAD SVĚTA“**

Formát **Libovolný, minimálně A5 pro celostranu**

Množství

výstupů **Požadované ilustrace + použité studijní a přípravné podklady v podobě obrázků a odkazů + skici + popis postupu a úvaha**

Technika **Libovolná**

ÚKOL č. 4

Téma **Vytvoř kompozici čtyř novinových ilustrací na pojmy MARNÝ, MIMOŘÁDNÝ, MIZIVÝ, MARNOTRATNÝ**

Formát **A3**

Množství

výstupů **1 kompozice ilustrací + skici**

Technika **Dvoubarevná kresba**

Specializace Didaktická ilustrace

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma **Vytvoř dvojici autoportrétů na téma „JÁ DNES a JÁ ZA 10 LET“**

Formát **Libovolný**

Množství
výstupů **Dva autoportréty + referenční fotografie portrétované tváře**

Technika **Libovolná**

ÚKOL č. 2

Téma **Vytvoř oboustranné otevíratelné blahopřání ke DNI SOUROZENCŮ**

Formát **Přeložená A4**

Množství
výstupů **2 krát A4 (přední a zadní strana) + skici + popis postupu**

Technika **Libovolná**

ÚKOL č. 3 (celodenní)

Téma **Vytvoř soubor minimálně tří KNIŽNÍCH ilustrací (jedna celostrana, portrét hlavní postavy a malé ilustrace) na téma: „CARL LINNÉ, MUŽ, KTERÝ ROZTRÍDIL PŘÍRODU“**

Formát **Libovolný, minimálně A5 pro celostranu**

Množství

výstupů **Požadované ilustrace + použité studijní a přípravné podklady v podobě obrázků a odkazů + skici + popis postupu a úvaha**

Technika **Libovolná**

ÚKOL č. 4

Téma **Vytvoř kompozici čtyř novinových ilustrací na pojmy JÍMAVÝ, JAKOSTNÍ, JADRNÝ, JALOVÝ**

Formát **A3**

Množství

výstupů **1 kompozice ilustrací + skici**

Technika **Dvoubarevná kresba**

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 půldenní

Téma Autoportrét - kresba

Formát A3

Množství 1 (JPG)

Technika kresba tužkou, černobílá, hlava k ramenům,
- naskenovat kresbu, uložit do formátu JPG v adekvátním rozlišení

ÚKOL č. 2 půldenní

Téma „Desatero“ ateliéru grafického designu. Napište text o deseti bodech, které podle Vašeho hlediska vyjadřují podstatu hodnot a zásad pravidel chování a pracovního přístupu studenta, spojených se studiem v ateliéru GD FDULS.
Typograficky upravte.

Formát A4, na výšku nebo na šířku, černobíle

Množství 1 (1× PDF soubor bez spadávky a tiskových značek)

Technika digitální aplikace (adobe indesign, adobe illustrator atd.)

ÚKOL č. 3 celodenní

Téma **Můj domov = Moje město (obec). Městská krajina. Plakát.** Vyjádřete formou plakátu vztah k symbolickým kvalitám a charakteru místa Vašeho domova-bydliště – historie, kultura, technika, symboly, atd. Doplňte textem – názvem místa. (např. Praha, nebo Nové Město atd.)

Formát **A2, na výšku, 3 barvy max.**

Množství výstupů 1 (1× PDF, bez spadávky a tiskových značek, 1× JPG 1200 px na výšku)

Technika **libovolná digitální aplikace** (adobe ilustrator, adobe photoshop atd.)

ÚKOL č. 4 půldenní

Téma **Natočte svůj autoportrét, představte sebe jako tvůrčí osobnost. Jako selfie-video, nebo s pomocí druhé osoby. Obrazový záznam doplňte stručným komentářem. Natočte ve svém vlastním prostředí.**

Formát **Délka cca 1 min.**

Množství výstupů 1

Technika **mobilní telefon nebo jiné odpovídající zařízení**

Specializace Grafický design a digitální média

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 půldenní

Téma Autoportrét - kresba

Formát A3

Množství 1 (JPG)

Technika kresba tužkou, hlava + část hrudi, černobílá
- naskenovat kresbu, uložit ve formátu JPG, v adekvátním rozlišení

ÚKOL č. 2 půldenní

Téma „Desatero + 1“ pravidel ateliéru grafického designu. (čili „Jedenáctero“).
Napište text o jedenácti bodech, které podle Vašeho hlediska vyjadřují podstatu hodnot
a zásad pravidel chování a pracovního přístupu studenta, spojených se studiem v ateliéru GD
FDULS.

Typograficky upravte.

Formát A4 na výšku nebo na šířku, černobíle

**Množství
výstupů** 1 (1x PDF soubor bez spadávky a tiskových značek)

Technika digitální aplikace (adobe indesign, adobe ilustrator atd.)

ÚKOL č. 3 celodenní

Téma **Můj domov. Moje krajina. Přírodní prostředí. Plakát.** Vyjádřete formou plakátu vztah k symbolickým kvalitám a charakteru místa Vašeho domova-krajiny, přírody – živé i neživé. Doplňte textem – názvem místa. (např. Čechy, Polabí, Šumava)

Formát **A2, výška, plnobarevné**

Množství **1** (1x PDF soubor bez spadávky a tiskových značek, 1x JPG 1200 px na výšku)
výstupů

Technika **libovolná digitální aplikace** (adobe ilustrator, adobe photoshop atd.)

ÚKOL č. 4 půldenní

Téma **Natočte svůj autoportrét, představte sebe jako tvůrčí osobnost. Metoda: selfie-video, nebo s pomocí druhé osoby. Obrazový záznam doplňte stručným komentářem.**

Formát **Délka cca 1 min.**

Množství **1**
výstupů

Technika **mobilní telefon nebo jiné vhodné záznamové zařízení**

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Kresbou zaznamenejte prostředí, ve kterém vytváříte grafické návrhy

Formát A3 – orientace krajina

Množství
výstupů Reprodukce kresby na papíru (fotografie, sken) – uložit ve formátu PDF [nejmenší velikost souboru]

Technika kresba tužkou

ÚKOL č. 2

Téma Grafický návrh vaší osobní značky

Formát Čtverec o délce strany 25 cm

Množství
výstupů 1 definitivita + 3 varianty – uložit jako PDF [kvalitní tisk]

Technika Jednobarevný digitální návrh

ÚKOL č. 3

Téma 27. 4. 2021 Světový den designu – návrh plakátu

Formát A2 – orientace portrét

Množství
výstupů 1 definitivita + skicy na A4 – uložit jako PDF [kvalitní tisk]

Technika Barevný digitální návrh – 3 barvy

ÚKOL č. 4

Téma Sestavte prostorovou kompozici ze dvou různých tvarů a tří písmen

Formát Objem 25 x 25 x 25 cm

Množství
výstupů Fotografická dokumentace vytvořené kompozice – minimálně 3 snímky uložit jako PDF [nejmenší velikost souboru]

Technika Kombinovaná technika

Specializace Grafický design a vizuální komunikace

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Vystříhnete z papíru kruh a nakreslete na něm kompozici ze tří písmen

Formát 105 mm je určený poloměr kruhu

Množství
výstupů Reprodukce kresby na papíru (fotografie, sken) – uložit ve formátu PDF [nejmenší velikost souborů]

Technika kresba tužkou

ÚKOL č. 2

Téma Grafický návrh sportovního dresu pro volejbalový tým

Formát A2 – orientace na výšku

Množství
výstupů 1 definitivita + 2 varianty – uložit jako PDF [kvalitní tisk]

Technika Barevný digitální návrh

ÚKOL č. 3

Téma 29. bienále grafického designu Brno 2022 – návrh plakátu

Formát A2 – orientace podle vlastního uvážení

Množství
výstupů 1 definitivita + skicy na A4 – uložit jako PDF [kvalitní tisk]

Technika Barevný digitální návrh

ÚKOL č. 4

Téma Návrh grafického motivu na dárkovou krabičku složenou z jednoho kusu papírového materiálu

Formát 100 x 100 x 70 mm

Množství
výstupů Fotografická dokumentace dárkové krabičky – minimálně 3 snímky uložit jako PDF [nejmenší velikost souboru]

Technika Libovolná technika

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: 3 komiksově stripů se 2 stejnými charaktery na téma Dovolená, Láska na první pohled, Katastrofa

Formát: do čtverce viz přiložený soubor!!

Množství - 3 x daný formát + skici charakterů
výstupů

Technika černobílá perokresba + 1 pestrá barva

ÚKOL č. 2

Téma: komiksová sekvence na téma Zápas

Formát A3 na výšku

Množství
výstupů - 1 x A3 na výšku + skici A4

Technika - kresba tužkou

ÚKOL č. 3

Téma: ilustrace na téma Vášeň

Formát: A3 na šířku

Množství: 1 x A3 na šířku + skici A4
výstupů

Technika: akryl

ÚKOL č. 4

Téma: komiks na téma Pokušení

Formát: A4 na výšku

Množství: 1 x A4 na výšku + skici
výstupů

Technika: libovolná - ne digitální malba

ÚKOL č. 5

Téma: ilustrace k říkance Dobrou chuť viz příloha!!! + umístění textu na dvojstránce

Formát: A3 na šířku (míněno jako náhled dvojstránky z knihy o velikosti A4 na výšku)

Množství: 1 x A3 na šířku + skici A4
výstupů

Technika: akvarel + pastelky

ROZVRŽENÍ STRIPU A TEXT ŘÍKANKY OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Specializace Komiks a ilustrace pro děti

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma: 3 komiksově stripů se 2 stejnými charaktery na téma Překvapení, Zlomyslnost, Výlet

Formát: do čtverce viz přiložený soubor!!!

Množství: 3 x daný formát + skici charakterů výstupů

Technika: černobílá perokresba + 1 pestrá barva

ÚKOL č. 2

Téma: figurální kompozice na téma souboj

Formát: A3 na výšku

Množství:
výstupů - 1 x A3 na výšku + skici A4

Technika: kresba tužkou

ÚKOL č. 3

Téma: ilustrace na téma Bod zlomu

Formát: A3 na šířku

Množství: 1 x A3 na šířku + skici A4
výstupů

Technika: akryl

ÚKOL č. 4

Téma: komiks na téma Sen

Formát: A4 na výšku

Množství: 1 x A4 na výšku + skici
výstupů

Technika: libovolná - ne digitální malba

ÚKOL č. 5

Téma: ilustrace k básni České moře viz příloha!!! + umístění textu na dvojstránce

Formát: A3 na šířku (míněno jako náhled dvojstránky z knihy o velikosti A4 na výšku)

Množství: 1 x A3 na šířku + skici A4
výstupů

Technika: akvarel + pastelky

ROZVRŽENÍ STRIPU A TEXT ŘÍKANKY OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 (celodenní úkol)

Téma:

Navrhnete a vytvořte prostorovou kompozici ze dvou 3D písmen z papíru (vlastní monogram). Jako materiál pro zpracování použijte čtvrtky formátu A3, izolepu, lepidlo; max. výška písmen 30cm.

Dále pak papírovou kompozici (monogram) použijte jako model pro Vaši studijní kresbu - nakreslete na čtvrtku formátu A3 tužkou, a to ze dvou různých pohledů.

Formát:

Max. výška 3D písmen 30cm
Kresba – Formát A3

Množství výstupů:

3D písmena – 1 definitivita + skici, návrhy
Kresba - 2 definitivy + skici, návrhy

Technika:

3D písmena – čtvrtky formátu A3 (stříhání, řezání), izolepa, lepidlo (ponechat v bílé barvě)
Kresba monogramu – kresba tužkou

ÚKOL č. 2 (celodenní úkol)

Téma:

Vytvořte přebal knihy, titulní list a frontispice ke knize „Krysař“ - Viktor Dyk, zároveň pak vytvořte netradiční pouzdro na tuto knihu.

Formát:

Přebal knihy – přeložením čtvrtky formátu A3 na půl vytvořte přední a zadní stranu přebalu knihy.
Titulní list - formát A4
Frontispice - formát A4
Pouzdro na knihu – libovolná velikost

Množství výstupů:

Přebal, titulní list, frontispice - vždy 1 definitivita + skici, návrhy
Pouzdro na knihu - 1 definitivita + skici, návrhy

Technika:

tuš, tužka+ barevné zpracování (fixy, tempery, anilinové b., pastelky...), lepidlo, lepenka

ÚKOL č. 3 (půldenní úkol)

Téma:

Papírová maska – Vytvořte z papíru masku na karneval na téma „Zvíře“

Formát:

Maska ve skutečné velikosti, funkce škrabošky.

Množství výstupů:

1 definitivní + skici, návrhy

Technika:

Prostorová práce s papírem + tuš, tužka, barevné zpracování (fixy, tempery, anilinové b., pastelky...), lepidlo, lepenka, barevný papír

Specializace Kniha a tvarování papíru Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 (celodenní úkol)

Téma:

Navrhněte a vytvořte prostorovou kompozici ze dvou 3D písmen z papíru (monogram jednoho z rodičů). Jako materiál pro zpracování použijte čtvrtky formátu A3, izolepu, lepidlo, max. výška písmen 30cm.

Dále pak papírovou kompozici (3D písmena) použijte jako model pro Vaši studijní kresbu - nakreslete na čtvrtku formátu A3 tužkou, a to ze dvou různých pohledů.

Formát:

Max. výška 3D písmen 30cm
Kresba – Formát A3

Množství výstupů:

3D písmena – 1 definitivita + skici, návrhy
Kresba - 2 definitivy + skici, návrhy

Technika:

3D písmena – čtvrtky formátu A3 (stříhání, řezání), izolepa, lepidlo (ponechat v bílé barvě)
Kresba monogramu – kresba tužkou

ÚKOL č. 2 (celodenní úkol)

Téma:

Vytvořte přebal knihy, titulní list a frontispice ke knize“ Havran - Edgar Allan Poe“, zároveň pak vytvořte netradiční pouzdro na tuto knihu.

Formát:

Přebal knihy – přeložením čtvrtky formátu A3 na půl vytvoříte přední a zadní stranu přebalu knihy.
Titulní list - formát A4
Frontispice - formát A4
Pouzdro na knihu – libovolná velikost

Množství výstupů:

Přebal, titulní list, frontispice - vždy 1 definitivita + skici, návrhy
Pouzdro na knihu - 1 definitivita + skici, návrhy

Technika:

tuš, tužka+ barevné zpracování (fixy, tempery, anilínové b., pastelky...), lepidlo, lepenka

ÚKOL č. 3 (půldenní úkol)

Téma:

Papírová maska – Vytvořte z papíru masku na karneval na téma „Fauna“

Formát:

Maska ve skutečné velikosti, funkce škrabošky.

Množství výstupů:

1 definitivita + skici, návrhy

Technika:

Prostorová práce s papírem + tuš, tužka, barevné zpracování (fixy, tempery, anilinové b., pastelky...), lepidlo, lepenka, barevný papír

Program Výtvarná umění

Specializace Grafika

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Nakreslete vlastní rodinu jako shromáždění rostlin

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Pastelky

ÚKOL č. 2

Téma Studie rozsvícené stolní lampy

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Tužky různé tvrdosti

ÚKOL č. 3

Téma Dvojportrét: Don Quijote a Sancho Panza

Formát A3 na šířku

Množství 1
výstupů

Technika Akvarel, štětce

ÚKOL č. 4

Téma Návrh na pomník číslici 8

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Ocelové perko, černá tuš

ÚKOL č. 5

Téma Volná kompozice na téma: Růst

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Černá a bílá pastelka na šedém kartonu

Specializace Grafika

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma Nakreslete vlastní rodinu jako shromáždění zvířat

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Pastelky

ÚKOL č. 2

Téma Studie zapálené čajové svíčky na stole

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Tužky různé tvrdosti

ÚKOL č. 3

Téma Dvojportrét: Kain a Ábel

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Akvarel, štětce

ÚKOL č. 4

Téma Návrh na pomník písmene R

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Ocelové pero, černá tuš

ÚKOL č. 5

Téma Volná kompozice na téma: Zrcadlení

Formát A3 na šířku

Množství
výstupů 1

Technika Černá a bílá pastelka na šedém kartonu

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma autoportrét

Formát A2

**Množství
výstupů** 1

Technika libovolná technika

ÚKOL č. 2

Téma šperk na hlavu/pro mne
Na krátké **audionahrávce** autor sám na sobě představí v několika větách vyrobený šperk.

Formát model 1:1

**Množství
výstupů** 1 ks

Technika model vyrobený z papíru nebo špejlí, nebo drátů, nebo lepenky,
nebo alobalu, nebo nití atd. (techniky můžete kombinovat)
audionahrávka

Specializace Kov a šperk

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma	kresba vlastního portrétu
------	---------------------------

Formát	A2
--------	----

Množství výstupů	1
---------------------	---

Technika	libovolná technika
----------	--------------------

ÚKOL č. 2

Téma	šperk na hlavu/ téma „sen“ Na krátké audionahrávce autor sám na sobě představí v několika větách vyrobený šperk.
------	--

Formát	model 1:1
--------	-----------

Množství výstupů	1
---------------------	---

Technika	model vyrobený z papíru nebo špejlí, nebo drátů, nebo lepenky, nebo alobalu, nebo nití atd. (materiály můžete kombinovat) audionahrávka
----------	---

ÚKOL č. 3

Téma

Návrh objektu, nebo sochy či prostorového řešení do
fotografie přírodního exteriéru
(foto viz příloha!!!)
napsat krátkou obhajobu cca. 3 věty

Formát

A3

Množství
výstupů

1

kresba, nebo malba, nebo frotáž, nebo koláž
(techniky můžete kombinovat)

ÚKOL č. 4

Téma

návrh šperku, nebo ocenění pro Jana Wericha nebo Jiřího Voskovce
napsat krátkou obhajobu k vyrobenému objektu

Formát

3D model max. 30x30x30 cm

Množství
výstupů

1

Technika

libovolná

ÚKOL č. 5

Téma

napsat vlastní rukou silný zážitek z vlastního života

Formát

max. A4

Množství
výstupů

1

Technika

rukopis, oskenovat nebo ofotit

FOTOGRAFIE OBDRŽELI UCHAZEČI DO E-MAILU!!!

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL Č. 1 PŮLDENNÍ ÚKOL

Téma: Pokuste se o vlastní interpretaci obrazu, který vás zaujal na naposledy navštívené autorské výstavě **současného, mediálně známého** výtvarného umělce. Nejde o variaci, ale spíš o impuls, kterým na vás zapůsobil, a pokuste se z něj vycházet.

Práci doprovodíte textem, v němž ozřejmíte o jakou výstavu a kterého autora šlo, proč jste si vybrali právě toto dílo, čím vás zaujalo nebo inspirovalo k vaší práci, a co jste se sami pokusili vyjádřit. Zkuste popsat, jaké malířské kvality na originále nacházíte. Připojte údaje o své práci: techniku, podložku a rozměr.

Hodnotí se schopnost kreativního vnímání a reakce na současnou malířskou tvorbu.

Formát Můžete zvolit kreativně jakýkoliv tvar kompozice, který bude vycházet z formátu A1.

**Množství
výstupů** 1 obraz a 1 text

Technika
tempera, akvarel, akryl, olej, pastel. Práce mohou být na čtvrtce, kartonu, plátně nebo sololitu.

ÚKOL Č. 2 - CELODENNÍ ÚKOL

Téma: Živý objekt v reálném prostředí

- 1) Dvě kresebné skici nebo „pohybovky“ živého tvora nebo člověka.
- 2) Využití jedné z těchto skic ve volné barevné malířské kompozici v reálném prostředí.

Přiložte selfie ve vybraném prostředí a s dílem.

PŘIPOJTE POPISEK S ÚDAJI O PRÁCI: UVEĎTE TECHNIKU, PODLOŽKU A ROZMĚR, EV. POZNÁMKU

Hodnotí se celkově příprava a realizace zamýšlené reálné kompozice, schopnost vlastního malířského pojetí a technické zvládnutí.

Formát pro kresbu formát A2 a pro malbu formát A1,
Můžete zvolit kreativně jakýkoliv tvar kompozice, který bude vycházet z formátu A1 .

**Množství
výstupů** 2 kresby a 1 malba, 1 selfie, 1 text-popisek

Technika

kresba: tužka, rudka, uhl, monochromní lavírka

malba: tempera, akvarel, akryl, olej, pastel. Práce mohou být na čtvrtce, kartonu, plátně nebo sololitu.

ÚKOL Č. 3 CELODENNÍ ÚKOL

Téma: Pohled z okna

2 volné rovnocenné malířské kompozice, ve kterých se s pomocí barev pokusíte vyjádřit náladu okamžiku

1. malba vyjadřující dobrý pocit
2. malba vyjadřující špatný pocit

Kompozici, vycházející z reálného prostředí, můžete podle vlastní preference malířsky pojmout jak reálněji, tak zjednodušit až do abstrahující formy.

PŘIPOJTE POPISEK S ÚDAJI O PRÁCI: UVEĎTE TECHNIKU, PODLOŽKU A ROZMĚR, EV. POZNÁMKU

Hodnotí se zde především vaše schopnost práce s cíleným emocionálním a psychologickým působením barev, představivost, kompoziční schopnost a malířská technika.

Formát Můžete zvolit kreativně jakýkoliv tvar kompozice, který bude vycházet z formátu A1

Množství výstupů 2 malby 1 text-popisek

Technika tempera, akvarel, akryl, olej, pastel

Práce mohou být na čtvrtce, kartonu, plátně nebo sololitu.

Specializace Malba

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL Č. 1 PŮLDENNÍ

Téma: Pokuste se o vlastní interpretaci obrazu, který vás pobouřil nebo zklamal na naposledy navštívené autorské výstavě **současného, mediálně známého** výtvarného umělce a napadá vás, jak byste se s tématem vyrovnali ze svého hlediska lépe. Nejde o variaci, ale spíš o impuls, kterým na vás zapůsobil, a pokuste se z něj vycházet.

Práci doprovodíte textem, v němž ozřejmíte o jakou výstavu, a kterého autora šlo, proč jste si vybrali právě toto dílo, čím vás zaujalo nebo inspirovalo k vaší práci, a co jste se sami pokusili vyjádřit. Zkuste popsat, jaké malířské kvality vám na originálu schází. Připojte údaje o své práci: techniku, podložku a rozměr.

Hodnocení: Hodnotí se schopnost kreativního vnímání a reakce na současnou malířskou tvorbu.

Formát: Můžete zvolit kreativně jakýkoliv tvar kompozice, který bude vycházet z formátu A1.

**Množství
výstupů** - 1 obraz a 1 text

Technika: tempera, akvarel, akryl, olej, pastel. Práce mohou být na čtvrtce, kartonu, plátně nebo sololitu.

ÚKOL Č. 2 CELODENNÍ

Téma: Autoportrét u stolu se sklenicí vína, piva nebo šálkem teplého nápoje v odpovídajícím prostředí.

1) volná kresebná představa kompozice: 2 přípravné skici k zadanému tématu

2) malířská kompozice na zadané téma

Přiložte selfie ve vybraném prostředí a s dílem.

PŘIPOJTE POPISEK S ÚDAJI O PRÁCI: UVEĎTE TECHNIKU, PODLOŽKU A ROZMĚR, EV. POZNÁMKU

Hodnotí se celkově příprava a realizace zamýšlené reálné kompozice, schopnost vlastního malířského pojetí a technické zvládnutí.

Formát kresby formát A2
malba formát A1.

Můžete zvolit kreativně jakýkoliv tvar kompozice, který bude vycházet z formátu A1

**Množství
výstupů** 2 kresby a 1 malba 1 selfie 1 text-popisek

Technika kresba: tužka, rudka, úhel, monochromní lavírka
malba: tempera, akvarel, akryl, olej, pastel. Práce mohou být na čtvrtce, kartonu, plátně nebo sololitu.

ÚKOL Č. 3 - CELODENNÍ

Téma: Pohled ze dveří

2 volné rovnocenné malířské kompozice, ve kterých se s pomocí barev pokusíte vyjádřit náladu okamžiku

1. malba vyjadřující dobrý pocit
2. malba vyjadřující špatný pocit

Kompozici vycházející z reálného prostředí můžete podle vlastní preference malířsky pojmout jak reálněji, tak zjednodušit až do abstrahující formy.

PŘIPOJTE POPISEK S ÚDAJI O PRÁCI: UVEĎTE TECHNIKU, PODLOŽKU A ROZMĚR, EV. POZNÁMKU

Hodnotí se zde především vaše schopnost práce s cíleným emocionálním a psychologickým působením barev, představivost, kompoziční schopnost a malířská technika.

Formát: Můžete zvolit kreativně jakýkoliv tvar kompozice, který bude vycházet z formátu A1

.

**Množství
výstupů** 2 malby 1 text-popisek

Technika: tempera, akvarel, akryl, olej, pastel.

Práce mohou být na čtvrtce, kartonu, plátně nebo sololitu.

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 celodenní

Téma Autoportrét

Formát korespondující s přehrávačem VLC

Množství
výstupů 1 video o stopáži max. do 3 minut

Technika krátké video

ÚKOL č. 2 celodenní

Téma Nebezpečná barevnost

Formát Fotodokumentace prostorové objektu

Množství
výstupů 3 fotografie 1 objektu

Technika Objekt

ÚKOL č. 3 půldenní

Téma Mimo zemi

Formát A3

**Množství
výstupů max. 5 listů dokumentovaných fotografií, anebo zhotovených přímo v pc**

Technika komiks bez textu

Specializace Nová média

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1 celodenní

Téma To jsem já

Formát korespondující s přehrávačem VLC

Množství
výstupů 1 video o stopáži max. do 3 minut

Technika krátké video

ÚKOL č. 2 celodenní

Téma Barevné kontrasty

Formát Fotodokumentace prostorové instalace

Množství
výstupů 3 fotografie 1 instalace

Technika Instalace

ÚKOL č. 3 půldenní

Téma Dobrý konec

Formát A3

**Množství
výstupů max. 5 listů dokumentovaných fotografií, anebo zhotovených přímo v pc**

Technika komiks bez textu

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta A

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma **AUTOPORTRÉT S GRIMASOU**

Formát **1 : 1**

**Množství
výstupů** **minimálně 1 kus**

Technika **kresba**

ÚKOL č. 2

Téma **SKRÝŠ**

Formát **libovolná velikost**

**Množství
výstupů** **minimálně 1 prostorový výstup, kresebné skici (neomezený počet)
+ TEXT vysvětlující práci**

Technika **prostorová kompozice, materiál - libovolný**

ÚKOL č. 3

Téma PARAZIT

Formát velikost libovolná

**Množství
výstupů** minimálně 1 prostorový výstup, kresebné skici (neomezený počet)
+ TEXT vysvětlující práci

Technika prostorová kompozice, materiál - libovolný

Dbejte, prosím, na kvalitní nafocení prací (světlo, čisté pozadí atp.)

Specializace Socha a prostor

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022

Varianta B

Datum: 4. 1. 2021 do 8. 1. 2021

ÚKOL č. 1

Téma **AUTOPORTRÉT S GRIMASOU - PŮLFIGURA**

Formát **1 : 1**

**Množství
výstupů** **minimálně 1 kus**

Technika **kresba**

ÚKOL č. 2

Téma **MĚSTO**

Formát **libovolná velikost**

**Množství
výstupů** **minimálně 1 prostorový výstup, kresebné skici (neomezený počet)
+ TEXT vysvětlující práci**

Technika **prostorová kompozice, materiál - libovolný**

ÚKOL č. 3

Téma **KŘEČ**

Formát **libovolná velikost**

**Množství
výstupů** **minimálně 1 prostorový výstup, kresebné skici (neomezený počet)
+ TEXT vysvětlující práci**

Technika **prostorová kompozice, materiál - libovolný**

Dbejte, prosím, na kvalitní nafocení prací (světlo, čisté pozadí atp.)