

Strategie

Fakulty designu a umění

Ladislava Sutnara

na období 2021 - 2025

Strategický tým:

doc. akad. mal. Josef Mištera

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

Mgr. Arnošt Marks

MgA. Vojtěch Aubrecht

Mgr. Tomáš Chochole, Ph.D.

Plzeň, září 2021

Obsah

1.	Úvod	3
2.	Strategické oblasti pro období 2021 - 2025	5
2.1	VZDĚLÁVÁNÍ	6
2.2	TVŮRČÍ ČINNOST	11
2.3	TŘETÍ ROLE	15
2.4	INFRASTRUKTURA PODPŮRNÉ PROCESY	18

1. Úvod

Strategie přípravy dlouhodobého záměru Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni na období 2021 – 2025 vychází z dlouhodobého záměru na roky 2016 – 2020. V rámci ní se naplňují oblasti čtyř strategických priorit, které směřují ke **zvyšování kvality studia a k jeho sociálně-spoločenským a kulturním výstupům a dopadům.**

Fakulta se z hlediska tvůrčí a umělecké činnosti profiluje v rámci evropského regionu a díky umělecké úrovni vedoucích pedagogů, dispozici budovy fakulty a spolupráci s prestižními uměleckými školami institucemi **ve světě dosahuje mezinárodně srovnatelné kvality.**

Fakulta je integrujícím prvkem v mezioborové spolupráci, případně výzkumu. Příkladem je interdisciplinární vzdělávací projekt interdisciplinárního DESING+ integrující další pracoviště ZČU, nebo v několika projektech spolupracující s vysokými školami v Izraeli, Bavorsku. **Tato role fakultě umožňuje navazovat na práci světoznámého designéra Ladislava Sutnara a i v současné době posilovat jeho tvůrčí obsah.**

Fakulty ZČU jsou vedoucími pracovišti v oborech mobility, budoucí energetiky, matematiky a kybernetiky a nových technologií spojených s materiálovým výzkumem, což FDULS umožňuje **iniciovat interdisciplinární spolupráci v rámci společných projektů.** Fakulta založila v roce 2021 **Ústav mezioborových studií umění, designu a pokročilých technologií (UUT)**, jako své vědecké pracoviště zaměřené právě na interdisciplinární kooperaci.

V rámci působnosti v historicky průmyslovém a světově proslulém regionu **FDULS aktivně formuje kulturně-spoločenské prostředí i s přesahem do oblastí průmyslu, moderních služeb a médií.**

Z hlediska třetí role je pro fakultu dlouhodobě klíčové **spolupracovat s významnými podniky a organizacemi veřejné správy a neziskového sektoru** na realizaci designových a uměleckých děl..

Prostřednictvím aktivit **Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových** fakulta podporuje mladé umělce rozvíjející odkaz světově proslulého plzeňského rodáka.

I z toho důvodu fakulta iniciovala založení největšího evropského **Archivu Ladislava Sutnara** jako vědeckého pracoviště zpracovávající materiály z pozůstalosti Ladislava Sutnara. V tomto směru fakulta také buduje největší sbírku obrazů, a dalších děl Ladislava Sutnara.

V neposlední řadě jsou pro fakultu stále důležité investice do vybavení a infrastruktury, neboť se jedná o přímou vazbu související s kvalitou vzdělávací činnosti. Z tohoto důvodu také plánuje výstavbu společného pracoviště **NTC a FDULS (Multioborového výzkumného centra)** v univerzitním kampusu.

Klíčová je pro fakultu také spolupráce s absolventy v rámci založeného spolku absolventů, **Unie umění a designu**, neboť se jedná o dlouhodobou spolupráci s úspěšnými absolventy uměleckých oborů fakulty.

2. Strategické oblasti pro období 2021 - 2025

VZDĚLÁVÁNÍ

TVŮRČÍ ČINNOST

TŘETÍ ROLE

INFRASTRUKTURA A PODPŮRNÉ PROCESY

2.1 VZDĚLÁVÁNÍ

Dlouhodobým záměrem fakulty je zvyšovat kvalitu studijního prostředí jako excelentního uměleckého pracoviště, které je originální svým zaměřením na mezioborovou spolupráci v rámci fakulty i v rámci univerzity. Díky bohaté výměně informací se zahraničními partnery reflektuje fakulta světové trendy vývoje vzdělávání. Cíle je zajistit dobrou připravenost absolventů na měnící se kulturně společenské podmínky a zajistit jim možnost úspěšně vstupovat na trh práce. Důraz na internacionalizaci v oblasti vzdělávání se projevuje pořádáním kurzů, workshopů, studijních cest, a mezinárodní umělecké letní školy, jichž se účastní zahraniční experti a partneři ze zahraničních škol. Fakulta se systematicky zapojuje do projektové činnosti univerzity, která jí umožňuje posilovat a cíleně rozvíjet vzdělávací činnost.

Pozice a současný stav

Fakulta se coby příslušná podílela významně na získání institucionální akreditace, v rámci níž provedla reorganizaci a akreditaci svých studijních programů (do roku 2031). Důležitým faktorem stabilizace a rozvoje oblasti vzdělávání je také pravidelně vyčleňovaná investiční podpora zkvalitňování technického zázemí, které umožňuje zavádění moderních forem výuky. Cílem je reflektovat individuální potřeby studentů, snižovat studijní neúspěšnost, zajistit rovné příležitosti pro různě znevýhodněné skupiny studentů a otevřít se novým cílovým skupinám v případě interdisciplinárních vzdělávacích projektů.

V případě internacionalizace fakulta ve spolupráci se zahraničními partnery hledá možnosti rozvoje v oblasti mobilit, transferu a projektů, s cílem vytipovat ze širokého portfolia partnerů strategické subjekty. V oblasti studentských mobilit jsou potřeby fakulty v současnosti saturovány.

Fakulta sama připravuje a realizuje menší projekty zaměřené na rozvoj vzdělávání a znalostního transferu (převážně přeshraničního charakteru) a účastní se větších univerzitních projektů. Cílem je budovat nástroje pro zvyšování kvality ve vzdělávací činnosti, umožnit studentům a pedagogům získávat nové zkušenosti a znalosti v rámci národního i mezinárodního prostředí.

Strategické cíle

[EDU - 1] Rozvoj studijních podmínek pro realizaci studijních programů s důrazem na posílení interdisciplinaritu a rozvoj kompetencí pro 21. století.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Udržení, rozvoj a zkvalitnění podmínek studia realizovaného ve spolupráci s FAV, FST, FEL.
- Akreditace a realizace doktorského studijního programu Mezioborový výzkum prostřednictvím vizuální umělecké tvorby ve spolupráci s dalšími pracovišti ZČU.
- Podpora mezioborových projektů na poli umění a designu realizovaných specializacemi z různých programů v rámci fakulty, jejímž těžištěm jsou vzdělávací aktivity a výstupem tvůrčí činnost.
- Systematická podpora a rozvoj interdisciplinární, mezifakultní a mezioborové spolupráce prostřednictvím projektové činnosti (např. projekt DESIGN+, mezinárodní projekt MUPIC, projekty česko-bavorské spolupráce z programu CÍL EÚS apod.).
- Akreditace modulu předmětů zaměřených na design management a design thinking, rozšíří kompetence, znalosti a dovednosti studentů v oblasti kreativních průmyslů a podnikavosti. Absolventi fakulty v programech designu budou lépe připraveni na přechod do praxe a na trh práce.

[EDU - 2] Rozvoj moderních výukových metod včetně flexibilních vzdělávacích forem a rozvoj celoživotního učení.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Každoroční konání workshopů kolegů z mezinárodních i českých škol zaměřený na sdílení didaktických zkušeností s pedagogy fakulty.
- Podpora a realizace zaměstnanecké mobility zaměřené na sdílení pedagogicko-psychologických a především oborově didaktických kompetencí.
- Tvorba distančních vzdělávacích materiálů, interaktivních opor v univerzitních i autonomních CMS.
- Optimalizace nabídky kurzů CŽV včetně kurzů nabízených v rámci letní školy ArtCamp.

[EDU - 3] Využití synergií mezi studijními programy, výzkumem a tvůrčí činností s ohledem na potřeby společnosti.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Administrativní podpora konsolidace skupin ateliérů do strategických projektů s integrací doktorských studií:
 - Revize a nastavení témat a postupů vzniku semestrálních, kvalifikačních prací, strategických spoluprací ateliérů a fakulty s hlavními partnery z aplikační sféry.
 - Optimalizace nastavení vnitřního grantu podpory tvůrčí činnosti studentů (výběr a hodnocení podpořených výsledků) a zapojení se do systému podpory na úrovni ZČU.
 - Propojení teoretické a praktické výuky prostřednictvím modifikace studentských výstupů (požadavky na klauzurní a kvalifikační práce).
 - Nastavení systému stipendijní podpory pro nadané studenty a studenty ve vytipovaných excelentních programech se zvýšenými nároky na interdisciplinární kompetence (např. specializace Průmyslový design, programu Design a užité umění).
- Vyhledávání vhodných projektových témat a dotačních programů s cílem synergicky provázovat zapojení studentů do výzkumných aktivit v rámci jejich tvůrčí činnosti.
- Aktivní zapojení členů Unie umění a designu, s cílem zajistit aktivní přenos zkušeností a příkladů dobré praxe absolventů na běžné studenty fakulty.

[EDU - 4] Zvyšování atraktivity a otevřenosti fakultního prostředí a posílení mezinárodního rozměru vzdělávání.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Rozvoj internacionalizace fakulty probíhá v souladu se strategickým univerzitním záměrem.
- Zavedení požadavku na jazykovou vybavenost studentů.
- Akreditace programu v anglickém jazyce bakalářského i magisterského typu.

- Fakulta je součástí prestižních profesních organizací na poli uměleckého vzdělávání, jako jsou ELIA a CUMULUS a aktivně zde prezentuje vlastní projekty a výstupy.
- Zvyšování kompetencí studijních referentek a pedagogů v oblasti práce se studenty se specifickými vzdělávacími potřebami.
- Systematizace příjezdových i výjezdových mobilit zahraničních studentů a pedagogů, optimalizace studijního prostředí na fakultě, a podpory těchto aktivit zřízením fakultního pracoviště (International Office) a rozšířením komunikačních kompetencí stávajících pracovníků.

[EDU - 5] Posilování sounáležitosti studentů s životem školy a podpora aktivit umožňující studentům přispět ke kvalitě výuky.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Fakulta dbá na tvorbu inspirujícího prostředí a na sdílení společných hodnot studentů, akademiků, výzkumníků a dalších zaměstnanců.
- Fakulta využívá nástroje pro podporu občanských aktivit v rámci fungování akademické obce (shromáždění, referenda, podpora studentských platforem a zájmových aktivit umožňujících komentovat směřování fakulty).
- Využívá se systém hodnocení kvality ZČU (studentské evaluace výuky), popřípadě vlastní šetření.
- Fakulta využívá moderní technologie a systémy řízení včetně platforem pro sdílenou práci a šíření informací.
- Absolventský klub, Unie umění a designu, umožňuje plynulé zapojování absolventů do aktuálních tvůrčích aktivit fakulty.
- Systém archivace klauzurních prací umožní identifikaci nadaných studentů za cílem jejich podpory.

[EDU - 6] Vytváření souladu studijních programů s požadavky praxe a vývojovými trendy společnosti.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Zavedení platformy pro pravidelné setkávání, hodnocení a strategické plánování s cílem konzultovat úroveň spolupráce nejvýznamnějšími partnery z aplikační sféry: odborná témata spolupráce a VaV, profil a rozvoj absolventů.
- Ateliéry fakulty využívají při hodnocení studentských prací expertní zejména zahraniční spolupracovníky z praxe, stejně jako dochází k jejich zapojování do výuky v rámci workshopů a přednášek.
- Fakulta rozvíjí vzdělávání v perspektivních oborech v umělecko–designérské a uměnovědné oblasti vzdělávání a tvůrčí činnosti (např. interaktivita, integrated design, resilient and sustainable design apod.).
- Systematizace nástrojů pro komunikaci se sekundární vzdělávací sférou, popřípadě dalšími subjekty připravujícími budoucí studenty fakulty.
- Zvyšování technického i vzdělávacího prostředí.

Indikátory FDULS

- Počet příjezdových a výjezdových mobilit studentů v daném roce.
- Zvyšování relevantních kompetencí studentů a absolventů pro uplatnitelnost v 21. století.
- Aktivní zapojení studentů do kvalifikačních prací realizovaných ve spolupráci s odborníky z praxe.
- Spolupráce s externími experty a jejich zapojování do výuky, vědecko-výzkumných a projektových aktivit.

2.2 TVŮRČÍ ČINNOST

Tvůrčí činnost je klíčovou činností umělecké fakulty, která se v budoucnu chce profilovat také jako vědecké pracoviště. Umělecké aktivity pozitivním způsobem rozvíjejí sociálně-kulturní prostředí města i širších územních celků. Fakulta hodlá upevňovat svoji pozici v rámci mezinárodních měřítek především aktivní účastí na světových výstavách, soutěžích a fórech, tj. v oblasti Registru uměleckých výstupů (RUV).

Se zavedením doktorského studia se fakulta chce zaměřit však i na systematickou podporu vědeckého výzkumu a evidenci jeho výsledků v Rejstříku informací o výsledcích (RIV), a to především v oblasti interdisciplinární spolupráce společně s technickými fakultami a výzkumnými univerzitními centry. Mezioborová spolupráce je ovšem plánována také s dalšími výzkumnými organizacemi v ČR, ale i v zahraničí.

Pozice a současný stav

Tvůrčí činnost fakulty je rozvíjena v souladu s univerzitními strategickými výzkumnými záměry. V této formě významným způsobem akcentuje interdisciplinaritu a spolupráci v oblasti designu.

V roce 2021 vznikl na fakultě Ústav mezioborových studií umění, designu a pokročilých technologií (UUT), který bude mimo jiné posilovat podmínky pro takovou mezioborovou spolupráci. S tím souvisí také plán na výstavbu společného centra NTC a FDULS (Multioborového výzkumného centra).

Z hlediska dlouhodobé tvůrčí činnosti jsou výsledky fakulty srovnatelné na mezinárodní úrovni, což potvrzují pravidelné úspěchy akademiků i studentů v mezinárodních uměleckých soutěžích a přehlídkách.

Pro podporu svoji tvůrčí činnosti fakulta využívá dotačních a grantových prostředků z regionálních, národních i zahraničních fondů. Rozvoj této oblasti je posilován také vysokou mírou internacionální spolupráce s partnery ze zahraničí.

Strategické cíle

[TC - 1] Vytváření potřebné infrastruktury, znalostního know-how a partnerské spolupráce na úrovni oborů a týmů (včetně studentských týmů).

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Vznik společného pracoviště NTC a FDULS (Multioborového výzkumného centra) pomůže pracovat na prestižních projektech a spolupracovat s významnými partnery.
- Založení Ústavu mezioborových studií umění, designu a pokročilých technologií (UUT) umožní posílit rozvoj interdisciplinární spolupráce a kontinuálně přenášet výsledky tvůrčí činnosti do vzdělávání.
- Rozvoj špičkové infrastruktury a jejího efektivního využití pro tvůrčí činnost včetně interdisciplinární spolupráce.
- Využití nových grantových schémat EU pro doplnění a obnovu klíčového infrastrukturního vybavení pro tvůrčí činnost.
- Podpora kreativity a tvůrčí činnosti studentů přispěje ke zlepšování podmínek pro jejich úspěšné studium a posílí sociální integraci doktorandů včetně internacionalizace doktorského studia.
- Rozvoj archivu Ladislava Sutnara.
- Zajištění infrastruktury pro excelentní tvorbu.

[TC - 2] Excelence výsledků, týmů a mezioborové spolupráce

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Nastavení funkčních mechanismů hodnocení kvality v oblasti tvůrčí činnosti studentů a akademiků. Vytvoření funkční Rady pro excelenci.
- Podpora získávání prestižních národních a mezinárodních grantů., včetně projektů se třetími pracovišti v ČR a v zahraničí, jejichž výsledky jsou registrovatelné v RUV a RIV.
- Podpora náboru excelentních akademických pracovníků a administrativní podpora týmů.
- Rozdělení manažerských postupů pro oblast volné a aplikované tvorby

- Podpora účasti v mezinárodních uměleckých a výzkumně technologických soutěžích zaměřených na multidisciplinární aktivity pomůže upevnit pozici fakulty z hlediska kvality umělecké a tvůrčí činnosti na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- V rámci hodnocení RUV a RIV fakulta průběžně podporuje a sleduje úspěšnost tvůrčí činnosti studentů a akademiků a posiluje jejich motivaci směrem k excelenci.
- Rozvíjení interdisciplinární spolupráce nejen s prestižními vědeckými pracovišti ZČU a ČR, ale i se zahraničními partnery povede k excelentním výstupům.

[TC - 3] Tvůrčí činnost v mezinárodním měřítku, v aplikační sféře a veřejném sektoru

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Dlouhodobý rozvoj spolupráce s prestižními institucemi.
- Zavedení požadavku na jazykovou vybavenost studentů.
- Vznik pracoviště NTC a FDULS (Multioborového výzkumného centra) pomůže pracovat na prestižních projektech a spolupracovat s významnými partnery z oblasti mobility, produktového a průmyslového designu, interaktivity a dalších na národní i mezinárodní úrovni.
- Vybudování vědeckého pracoviště Archivu Ladislava Sutnara fakultě umožňuje spolupracovat na mezinárodních projektech včetně mobilitních programů a posilovat excelentní publikační, tvůrčí a vědeckou činnost.
- Vytvoření vhodných systematických podmínek pro aktivity ocenitelné v RUV a RIV.

[TC - 4] Tvůrčí činnost jako podpora inovačního startupového potenciálu a podnikavosti.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Rozvoj a podpora kompetencí, znalostí a dovedností studentů v oblasti kreativních průmyslů a podnikavosti.
- Absolventi fakulty jsou efektivně připravováni na přechod do praxe, na trh práce a na zakládání vlastních start-upů.
- Rozvoj networkingu a marketingu je nedílnou součástí strategického fakultního rozvoje.

Indikátory FDULS

- Postupná realizace projektu Multioborového výzkumného centra NTC a FDULS.
- Systematický rozvoj kompetencí, znalostí a dovedností studentů v oblasti kreativních průmyslů a podnikavosti.
- Zvyšování uplatnitelnosti absolventů na trhu práce a v byznysu.
- Počet nově příchozích odborníků z vnějšího prostředí.
- Objem příjmů z tuzemských i zahraničních dotačních programů.
- Počet článků v renomovaných časopisech.
- Počet výsledků uplatněných v praxi.
- Objem smluvního výzkumu.

2.3 TŘETÍ ROLE

Oblast třetí role rozvíjí fakulta významným způsobem především v rámci Evropy, dále při vzájemné spolupráci s prestižními institucemi z USA, EU, Izraele, Tchaj-wanu, Číny a Japonska. Rozvoj partnerství ale probíhá také na lokální a regionální úrovni včetně příhraničních regionů, jako například se Svobodným státem Bavorsko. Fakulta iniciuje, participuje a realizuje projekty a činnosti, které úspěšně naplňují tuto dimenzi i na celonárodní úrovni.

Pozice a současný stav

Fakulta spolupracuje na aktivitách v souladu s univerzitními záměry a podílí se na moderních trendech, které oblast třetí role naplňují, jako například připravenost na Průmysl 4.0, SMART CITY apod. To je díky zaměření na různé designové obory, nová média VR/AR, integrated design a environmentální design. Fakulta intenzivně spolupracuje s Klastrem mechatronika, z.s. jakožto integrujícím prvkem moderních mezioborových technologií. Zároveň dochází dlouhodobě na regionální úrovni k formování a podpoře kulturních a kreativních průmyslů, které tvoří významnou část ekonomického výkonu Plzeňského kraje.

Strategické cíle

[3R - 1] Společenský rozvoj, orientace na inovace a budoucnost světa.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Přímý podíl na formování kulturního prostředí v rámci evropského regionu (Německo a další státy EU), dále při vzájemné spolupráci s institucemi (např. USA, Izraele, Tchaj-wanu a dalších asijských států).
- Iniciace, participace a realizace projektů a činností podporující širokou mezioborovou spolupráci.
- Tvorba inspirujícího kulturního a mezioborového prostředí a sdílení společných etických hodnot studenty a zaměstnanci.
- Pozitivní prezentace a vnímání kultury a umění jako transdisciplinární komunikace v rámci širší společnosti.

- Podpora regionální spolupráce na úrovni Plzeňského a Karlovarského kraje a zároveň spolupráce přeshraniční se Svobodným státem Bavorsko a Sasko.
- Podpora činnosti Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových.

[3R - 2] Rozvoj a zkvalitňování vztahů s partnery na národní a mezinárodní úrovni.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Udílení prestižní Ceny Ladislava Sutnara dlouhodobě posiluje odkaz tohoto významného rodáka a světoznámého umělce.
- Archiv Ladislava Sutnara, pracoviště zpracovávající materiály z pozůstalosti Ladislava Sutnara, je prestižním pracovištěm s mezinárodním renomé.
- Rozvoj vztahů s klíčovými kulturními organizacemi na regionální i národní úrovni, jako například s Lobkowicz Collections, Post Bellum, Ústavem pro studium totalitních režimů, Galerií města Plzně, Divadlem J. K. Tyla, Západočeským muzeem, Plzeňskou filharmonií, DEPO2015 atd.
- Zapojení do prestižních organizací sdružujících vysoké umělecké školy ELIA, CUMULUS rozvíjí klíčové partnerské vztahy na mezinárodní úrovni.
- Klíčová partnerství s podniky a organizacemi ze státního a neziskového sektoru nejen v rámci ČR, ale i ze zahraničí umožní budovat funkční sítě důležité i pro praxe studentů.

[3R - 3] Formování prostředků s dopadem na akceleraci hospodářského růstu, na umělecký, kulturní i společenský život a na tvorbu otevřené diskuze k významným společenským tématům.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Spolupráce na tvorbě kulturních strategií na úrovni města Plzně, Plzeňského kraje a ČR příp. širšího evropského regionu.
- Tvorba aktivního kulturního prostředí v Plzni a širším regionu ve spolupráci s dalšími významnými kulturními a společenskými organizacemi formou multižánrových pořadů, prestižních výstav, budování odkazu Ladislava Sutnara apod.

- Podpora mladých talentů v rámci Mezinárodní ceny za studentský design ve spolupráci s Nadací Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových včetně slavnostního předávání těchto cen v Plzni.
- Realizace aktivit kreativního inkubátoru s cílem posilovat podnikavost studentů, absolventů případně dalších zájemců o start-upy v oblasti kulturních a kreativních průmyslů.
- Tvorba odborných vědeckých a uměleckých publikací i studentských prací prostřednictvím fakultního vydavatelství Sutnar Publishing.
- Realizace mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp otevřené jak profesionálním umělcům, tak i talentované veřejnosti.
- Poskytování expertní činnosti veřejné správě v oblasti umění a věd s ním souvisejících.
- Rozvoj činnosti klubu absolventů Unie umění a designu s cílem prohlubovat spolupráci fakulty s jejími úspěšnými absolventy.
- V rámci interdisciplinární spolupráce posilování vazeb s aktéry regionálního rozvoje, jako je například Techmania Science Center, Regionální rozvojová agentura PK, BIC Plzeň, Vědecko-technický park apod.

Indikátory FDULS

- Příprava a realizace projektů a činností podporující širokou mezioborovou spolupráci včetně spolupráce na úrovni Plzeňského a Karlovarského kraje a zároveň spolupráce přeshraniční se Svobodným státem Bavorsko a Sasko.
- Spolupráce na projektech a záměrech Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových.
- Vznik partnerských smluv s podniky a organizacemi ze státního a neziskového sektoru nejen v rámci ČR s důrazem na budování funkční partnerské sítě i kvalitní praxi studentů.

2.4 INFRASTRUKTURA PODPŮRNÉ PROCESY

Dlouhodobou fakultní vizí je tvorba excelentní umělecké a designérské práce s moderními technologiemi v inspirativním tvůrčím prostředí, které umožňuje mezioborovou spolupráci a vede studenty a akademiky ke sdílení svých nápadů a pracovních aktivit.

Pozice a současný stav

Fakulta disponuje vlastní moderní budovou vybavenou špičkovými technologiemi potřebnými pro tvůrčí činnost jednotlivých ateliérů. V souvislosti se zaváděním doktorského studijního programu se plánuje výstavba Multioborového výzkumného centra NTC a FDULS, které navíc umožní propojení špičkové vědy s excelentním uměním a designem.

Strategické cíle

[INF - 1] Kvalitní infrastruktura jako podpůrný nástroj pro rozvoj vzdělávání a tvůrčí činnosti.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Příprava každoročního plánu investic včetně tříletého výhledu.
- Budování kvalitního technického a administrativního zázemí (včetně jeho obnovy) jako prostředek pro vzdělávací, vědeckou a tvůrčí činnost.
- Důraz na dlouhodobé snižování administrativního zatížení akademických a vědeckých pracovníků prostřednictvím softwarových nástrojů i kvalitní administrativní podpory a zázemí.
- Zajištění systému vzdělávání pro akademické a další zaměstnance fakulty.
- Rozvoj lidských zdrojů.
- Podpora inovací, multioborových projektů a projektů udržitelného rozvoje.

[INF - 2] Budování bezpečné a dostupné ICT infrastruktury s dostatečnou kapacitou v souladu s fakultními potřebami.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Aktivní podpora a participace na budování centrální ICT struktury v souladu s dlouhodobými fakultními potřebami a zájmy.

[INF - 3] Finanční stabilita, optimalizace procesů a efektivní řízení.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Aktivní podpora a participace na rozvoji univerzitních systémů, které povedou k finanční stabilitě, optimalizaci procesů a efektivnímu řízení.

[INF - 4] Podpora udržitelného rozvoje a zvyšování kvality fakultního a univerzitní prostředí.

Opatření pro dosažení strategického cíle:

- Realizace záměru na vybudování společného pracoviště NTC a FDULS (Multioborového výzkumného centra).
- Akcentace zásad udržitelného rozvoje a SMART technologií.

Indikátory FDULS

- Dlouhodobý a efektivní rozvoj lidských zdrojů.
- Vytvoření projektového záměru na výstavbu Multioborového výzkumného centra NTC a FDULS
- Realizace projektových aktivit se zaměřením na trvale udržitelný rozvoj a SMART technologie