

## Vzorové testy ve 2. části přijímacího řízení

### Obsah

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Animace .....                                 | 2  |
| Fotografie.....                               | 3  |
| Interaktivní design .....                     | 4  |
| Mediální ilustrace .....                      | 5  |
| Multimédia.....                               | 6  |
| Design nábytku a interiéru.....               | 7  |
| Fashion design .....                          | 8  |
| Keramický design.....                         | 9  |
| Produktový design .....                       | 10 |
| Průmyslový design .....                       | 11 |
| Environmentální design pro architekturu ..... | 12 |
| Didaktická ilustrace .....                    | 13 |
| Grafický design a digitální média .....       | 14 |
| Grafický design a vizuální komunikace .....   | 15 |
| Komiks a ilustrace pro děti.....              | 16 |
| Kniha a tvarování papíru .....                | 17 |
| Grafika.....                                  | 18 |
| Kov a šperk.....                              | 19 |
| Malba .....                                   | 20 |
| Nová média .....                              | 21 |
| Socha a prostor .....                         | 22 |

# Animace

program Audiovize

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Nakreslete pět fází vámi zvoleného děje, který nastane během 1 sekundy**

Pomůcky: tužky, pastelky, vodové barvy

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: „Obrázkový dopis“ (rodičům, příbuzným, přátelům) z výletu**

Pomůcky: tužky, tuš, pastelky, vodové barvy

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: „Trapná událost v čekárně“**

Zadání: Komiks - obrázkový příběh (10 – 20 obrázků)

Pomůcky: tužky, tuš, pastelky, vodové barvy

Formát: A2

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Výtvarný návrh na plakát k animovanému filmu (podle vlastního výběru)**

Pomůcky: tužky, tuš, pastelky, vodové barvy

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

# Fotografie

program Audiovize

## Úkol č. 1 / celodenní

### Téma: „Bez tíže“

Zadání: Konceptuální série fotografií. Součástí zadání je vypracování textové definice projektu (cca ½ A4 textu), kreslený storyboard (min. 10 framů) a série snímků (min. 10 kusů).

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 2 / celodenní

### Téma: „Emoce“

Zadání: Série abstraktních snímků. Kandidát vytvoří sérii min. 7 snímků + model ideální prezentace tohoto cyklu. Model bude mít přesně určené měřítko.

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 3 / půldenní

### Téma: „Poté“

Zadání: Série 12 reportážních snímků. Snímky se zabývají důsledky nikoliv příčinou.

Čas: 4 hodiny

# Interaktivní design

program Audiovize

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Návrh spotu na téma abeceda**

Pomůcky: libovolná technika na papíře, digitální média

Formát: libovolný (preferovaný HD)

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Návrh vlastní webové prezentace včetně funkční úvahy**

Pomůcky: libovolná technika na papíře, digitální média

Formát: libovolný (preferovaný desktop – responzivní)

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: Návrh úvodní titulkové sekvence k filmu podle vlastního výběru**

Pomůcky: libovolná technika na papíře, digitální média

Formát: libovolný (preferovaný HD)

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Návrh sady animovaných ikon včetně funkčních pravidel**

Pomůcky: libovolná technika na papíře, digitální média

Formát: libovolný (preferovaný HD)

Čas: 4 hodiny

# Mediální ilustrace

program Audiovize

## Úkol č. 1 / půldenní

**Zadání:** Nakreslete krátký komiksový příběh na téma „Invaze slimáků do Polska“

Technika: čb kresba perem a tuší

Formát: A4 na šířku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma:** Velkoformátová ilustrace A3 se správnou perspektivní projekcí.

**Zadání:** Namalujte ilustraci formátu A3 na téma „Přístav“. Při zpracování dbejte na správnou perspektivní projekci.

Formát: A3 na šířku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma:** Character design k videohře typu „Battle Royale“

**Zadání:** navrhnete minimálně 8 postav různých fyzických typů pro low poly 3D shooter. Zaměřte se na zachycení rozdílných typů vybavení jednotlivých postav.

Technika: Libovolná, barevně

Formát: A4 na šířku

Čas: 8 hodiny

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma:** Nakreslete krátký storyboard k fiktivnímu filmu „Cesta poutníka“

**Zadání:** minimálně 8 polí 16x9cm, zachycujících lidskou postavu v rozdílných prostředích.

Technika: Černobílá, tužka

Formát: A4

Čas: 4 hodiny

# Multimédia

program Audiovize

## Úkol č. 1 / půldenní

### **Téma: Kolektivní tělo**

Zadání: využijte libovolné techniky a technologie, odevzdejte skici, krátký popis díla

Formát: kompletní dílo, instalace, objekt, záznam performance, mockup, video, videodokumentace atp.

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

### **Téma: Subjektivní a objektivní prostor**

Technika: využijte libovolné techniky a technologie, odevzdejte skici, krátký popis díla

Formát: kompletní dílo, instalace, objekt, záznam performance, mockup, video, videodokumentace atp.

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

### **Téma: Bermudský trojúhelník**

Zadání: využijte libovolné techniky a technologie, odevzdejte skici, krátký popis díla

Formát: kompletní dílo, instalace, objekt, záznam performance, mockup, video, videodokumentace atp.

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

### **Téma: Volné téma**

Zadání: využijte libovolné techniky a technologie, odevzdejte skici, krátký popis díla

Formát: kompletní dílo, instalace, objekt, záznam performance, mockup, video, videodokumentace atp.

Čas: 4 hodiny

# Design nábytku a interiéru

program Design a užitá tvorba

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Redukce kvádrů** - redukce základního tvaru kvádrů do prostorového objektu, popis myšlenky dělení a redukce geometrického tvaru, hodnotí se jak čistota provedení modelu, tak originalita objektu

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Kresba interiéru**

Zadání: kresba tužkou / fixem libovolné části interiéru fakulty, v kompozici by měl dominovat jeden nábytkový prvek, formát A3 na šířku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / půldenní

**Téma: Sada ručního kuchyňského nářadí - plošný návrh minimálně dvou kusů**

Zadání: A3 na výšku - prezentační skica dvou výrobků včetně popisu a základních rozměrů, A4 - přípravné skici

Pomůcky: uhlí, tužka, guma, fixativ, lepenka, akvarelové barvy, štětec

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Modelování na zadaný půdorys**

Zadání: 20 x 20 x 20 cm

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 5 / půldenní

**Téma: Obal na ovoce - prostorový model**

Zadání: libovolný formát podle návrhu 1:1; 1 model, A3 na šířku - prezentační skici, popis myšlenky, rozměry, volba materiálu, A4 - přípravné skici

Čas: 4 hodiny

# Fashion design

program Design a užitá tvorba

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Kreslený návrh libovolné sady módních doplňků** – obuv, taška a jiný oděvní doplněk reagující na současné trendy vývoje módy

Zadání: Popis zvolených materiálů, barevnost, provedení ve schematické kresbě a v módní ilustraci včetně oděvního stylu.

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Figura**

Zadání: Studijní kresba podle živého modelu.

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: Pohyb**

Zadání: Návrh oděvní kompozice modelovaný na malou krejčovskou figurínu a jeho kresebná ilustrace.

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Hlava**

Zadání: Studijní kresba podle živého modelu

Čas: 4 hodiny



# Keramický design

program Design a užitá tvorba

## Úkol č. 1 / půldenní

### **Téma: Portrét**

Technika: studijní kresba podle modelu

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

### **Téma: Prostorová kompozice do krajiny**

Zadání: foto č. 2 včetně barevného řešení, určení materiálu

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / půldenní

### **Téma: Plastika pro veřejný prostor**

Zadání: Ze zbytkových donesených materiálů vytvořte návrh na objekt – plastiku pro veřejný prostor

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Navrhněte prostor**, který by splňoval vaše představy a požadavky na koupel vnímanou jako požitek

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 5 / půldenní

**Téma: Navrhněte nápojový set na vodu**

Čas: 4 hodiny

# Produktový design

program Design a užitá tvorba

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Technické zátiší**

Technika: tužka

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Prostorová kompozice na zadaném půdorysu**

Technika: sochařská hlína

Formát: 20 x 20 x 20 cm

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / půldenní

**Téma: Prostorová kompozice** vzniklá formou řazení/opakování jednoho zvoleného základního geometrického útvaru na téma: VÝSKOK

Technika: 3D – barevné papíry, špejle ...

Formát: 20x20x20 cm

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Návrh sedadla + stolku pro interiér ZČU**

Technika: 2D – barevně libovolným materiálem

Formát: A3 (minimálně 2 různé návrhy)

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 5 / půldenní

**Téma: Design dětské houpačky pro dětská hřiště**

Technika: barevně libovolným materiálem

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

# Průmyslový design

program Design a užité tvorba

## Úkol č. 1 / celodenní

### Téma: Početní úkol a design

Navrhněte plovák pro záchranu domácích zvířat při povodni. Vyberte si konkrétní druh zvířete a jednoduchými výpočty doložte, že Vámi navržený plovák bude funkční – např. dostatečně dimenzovaný tak, aby zvolené zvíře skutečně zachránil. Dobrý design využívá poznatků všech vědních oborů a pracuje s nimi. Propojte s návrhem vzhledu zadané věci také Vaše stávající znalosti z matematiky, fyziky a jiných oborů.

Zadání: Předložte soubor prezentačních skic s rozměrovým výkresem a výpočty dokládající funkčnost dané věci, viz následující body.

1. Doložte konkrétní výpočet v měrných jednotkách (např. kg), že navržený design funguje – plave.
2. Rozměrový výkres se siluetou vybraného zvířete.
3. Vysvětlení funkce – stručný popis v rozsahu max. ½ strany A4.

Technika: kresba, výpočet

Formát: A3

Čas: 7 hodin

## Úkol č. 2 / celodenní

### Téma: Klasický design / styling

Výrobce fitness potřeb vyhlásil otevřenou soutěž na virální fyzický produkt, který chce v blízké budoucnosti realizovat. Přesvědčte jej pouze skicami, že právě Váš návrh by měl pokračovat do dalšího vývoje, potažmo výroby. Vyzkoušejte si práci designéra v odvětví průmyslu. Pomocí kresby představte svůj nápad a prezentujte ho jasně a stručně zadavateli tak, aby jeho mimořádnost vynikla mezi ostatními návrhy.

Zadání: Předložte soubor prezentačních skic obsahující reakce na uvedené body.

1. Vysvětlíte funkci – obrázky doplňte krátkými popisky.
2. Ergonomie – návrhy znázorněte se siluetou člověka.
3. Vymodelování objemu – použijte řezy, šrafuru/stínování.
4. Originalita – virálnost předloženého návrhu, míra zaujetí.

Technika: libovolná: například kresba, malba, komiks

Formát: A3

Čas: 7 hodin

## Úkol č. 3 / půldenní

### Téma: Reverzní design – řešerše na téma: Telefon

Zadání: Zadaný předmět stručně popište podle všech níže uvedených bodů.

1. Jak/proč daná věc vznikla? Jaká byla motivace k jejímu vzniku?
2. Historie předmětu. Jaké technické inovace jej v průběhu času formovaly či vůbec umožnily jeho vznik nebo jaké společenské události s jeho vznikem a vývojem souvisely?
4. Jak bude, dle Vašeho názoru, daná věc vypadat v roce 2050? (např. zmenší se, zvětší se, zanikne, integruje se s jiným výrobkem apod., Vaši domněnku doplňte zdůvodněním.)

Formát: A4, písemně Čas: 4 hodiny

# Environmentální design pro architekturu

Program Design a užitá tvorba

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Které z environmentálních témat současného světa Vás zajímá nejvíce a jak byste jej – jako designéři – řešili?**

Technika: kresba, text

Formát: libovolný

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Design mobilního domu**

Technika: barevně libovolným materiálem

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: Představa města budoucnosti**

Technika: model, kresby, text

Formát: libovolný

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Koncept výstavy, happeningu, performance na téma životního prostředí v oblastech lidského působení, jako je kultura, průmysl, věda, sport, školství, bydlení, sport, rekreace, průmysl, věda, gastronomie, atd.**

Technika: kresba, text

Formát: libovolný

Čas: 4 hodiny

# Didaktická ilustrace

program Grafický design a Ilustrace

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Proměny v čase (sekvence ilustrací, např. zachycení pracovního postupu)**

Technika: jednobarevná kresba

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Novinová ilustrace ke 4 pojmům (např.: plíživý, přátelský, pečlivý, plachý)**

Technika: jednobarevná kresba + jedna barva

Formát: A4

Čas: 4 hodin

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: 1 - 2 knižní lustrace k zadanému textu (úryvek z prózy nebo poezie)**

Technika: libovolná technika

Formát: A3, případně navíc A4

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Návrh plošné dekorace (např. ilustrace na ubrousek)**

Technika: libovolná technika

Formát: A3

Čas: 4 hodin

# Grafický design a digitální média

program Grafický design a Ilustrace

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Zátěží z vlastních předmětů**

Technika: černobílá kresba

Formát: A3, šířka nebo výška

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Návrh obálky oborového časopisu (včetně názvu)**

Technika: technika a barevnost libovolná

Formát: A4

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: návrh plakátu na téma: „Biologická olympiáda“**

Technika: barevnost libovolná

Formát: A2 na výšku

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Kompozice z iniciál vlastního jména (2 – 3 litery)**

Technika: koláž, max. 3 barvy

Formát: 25 x 25 cm

Čas: 4 hodiny

# Grafický design a vizuální komunikace

program Grafický design a Ilustrace

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Tříbarevná kompozice v kruhu o průměru 23 cm, která bude obsahovat iniciály vašeho jména a stylizovaný rostlinný motiv**

Technika: koláž

Formát: A3 na výšku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Grafický návrh venkovního poutače – truhlářství**

Technika: libovolná výtvarná technika

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: Návrh plakátu, který připomíná vynález – objev, o kterém si myslíte, že významně spoluutvářel vizuální prostředí.**

Technika: libovolná technika

Formát: A2

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Papírový reliéf oválného tvaru se zakomponovanými literami L a S umístěného na čtverci**

Technika: modelace jednobarevným papírem

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

# Komiks a ilustrace pro děti

program Grafický design a Ilustrace

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Figurální kresba na zadané téma (Hospoda, Bitka, Psí autobus, Pohřeb, ...)**

Formát: A3 šíře

Technika: malířsky, barva nebo 4 danými technikami najednou

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Komiks na zadaný text do bublin**

Zpracovat dvoustránkový komiks využívající pouze zadané věty: Mám Tě rád, hodně? Jako pes svou kost. Já těm ženám nerozumím!

Technika: tužka, propiska, pastelka, perokresba

Formát: A3 na šířku, nebo 2x A4 na výšku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: Scéna s 1 a více postavami na dané téma**

Oblíbená pohádka, Pověst, Výlet do..., Můj pokoj...

Technika: z papíru a ateliérem zadaných materiálů /ty jsou k dispozici na místě/ nebo z rychleschnoucí modelíny/ nutno donést/ včetně dokreslení/ domalování

Formát: trojrozměrná práce, včetně na formát A4 kreslenými návrhy a stručným popisem výběru, výška scény max. 30 cm, šířka scény max. formát A3, možno i pohyblivá

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Plakát na zadané téma (Český film, Oblíbená kapela, Kniha/vlastní výběr)**

Zadání: Kreslený plakát s písmem

Technika: malířsky, akvarel či tempera, barva či černobílá

Formát: A3 výška

Čas: 4 hodiny



# Kniha a tvarování papíru

program Grafický design a Ilustrace

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Studie ruky dle vlastního modelu**

Technika: tužka

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Vyřešit přebal, frontispice a titulní list knihy „Báječná léta pod psa“ – Michal Viewegh**

Technika: akvarel, tempera, pastelky, fixy

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / půldenní

**Téma: Navrhněte a zhotovte maketu atypického pouzdra na danou knihu Michala Viewegha – nápadité řešení z papíru**

Technika: pastelky, fixy, tužka, lepidlo

Formát: čtvrtky A3, lepenky, papíry

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Navrhněte Exlibris pro 3 barevný tisk – papírová nálepka určená ke vlepění do stránek nebo přideští knihy, se jménem a znakem vlastníka knihy**

Technika: pastelky, fixy, tužka, tuš

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 5 / půldenní

**Téma: Návrh a zhotovení lampiónu na téma zvíře**

Technika: pastelky, fixy, tužka, tuš, lepidlo

Pomůcky: čtvrtky, špejle

Čas: 4 hodiny

# Grafika

program Výtvarná umění

## Úkol č. 1 / půldenní

### Téma: Portrétní kresba

Zadání: Nakreslete pouze tužkami svůj autoportrét ve věku 5, 20, 55 a 90 let (tedy čtyři autoportréty vedle sebe)

Pomůcky: tužky

Formát: A3 na šířku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

### Téma: Zhotovení papírové matrice

Zadání: Autoportrét ve věku 90 let nakreslete na bílý karton A4 na výšku a řezákem vytvořte šablonu, určenou k rozmnožení obrazu. Provedte šablonový tisk tuší a štětcem na druhý papír A4.

Pomůcky: bílý karton, řezák, tuš, štětec

Formát: A4 na výšku

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

### Téma: Tvorba písma a ornamentu

Zadání: Tužkou a pastelkami provedte barevný návrh figurálních iniciál (pouze velkých písmen ve spojení s lidskou nebo zvířecí figurou) pro písmena: ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVZ. Návrh vypracujte na jednom archu kartonu A4 na šířku tak, aby ve čtyřech řádcích byla písmena střídavě po pěti a šesti. Jedno písmeno zaujme přibližně plochu 6 x 6 cm. Typ písma volte samostatně. Použití pravítek a kružítko je možné, ale není nutné.

Pomůcky: tužka, pastelky

Formát: A4 na šířku

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

### Téma: Tvorba kompozice

Zadání: Na bílý karton A4 na šířku navrhnete tužkou nezobrazující / abstraktní kompozici sestavenou výhradně z: linií, šrafur, bodů a plných ploch. Navrženou kompozici provedte štětcem a perem černou tuší na karton A4, rovněž na šířku, zvětšenou v příslušném měřítku. Užití pravítek, kružítko a měřidel je možné, ale není nutné.

Pomůcky: karton, tužka, štětec, pero, tuš

Formát: A4 na šířku, A4 na šířku

Čas: 4 hodiny

# Kov a šperk

program Výtvarná umění

## Úkol č. 1 / půldenní

### **Téma: Portrét / poprsí**

Zadání: Kresba nebo malba

Technika: libovolná

Pomůcky: uhl, rudka, tužka, pero, akvarel, kvaš

Formát: 70 x 100 cm

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

### **Téma: Prostor – fantazie**

Technika: Kresba – malba – skica, následně plastické ztvárnění s použitím různých materiálů.

Pomůcky: alobal, slabý hliníkový plech síly 0,6 mm, špejle, hřebíčky...

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / půldenní

### **Téma: Krystal**

Může vyjadřovat skutečnou nebo vymyšlenou strukturu krystalické soustavy, bez omezení ploch, hran a vzájemných vazeb.

Pomůcky: špejle, drátky, papír

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 4 / půldenní

### **Téma: Interaktivní projekt**

Zadání: Do obdržené xerokopie formátu A3 nějakého exteriérového nebo interiérového snímku / fotografie zanést projektovou změnu (objekt, plastiku, performance, land-art)

Technika: protříním, vystřížením, muchláním, nalepením nebo doložením plastického tvaru, konstrukce atd.

Formát: A3

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 5 / půldenní

### **Téma: Šperk na nohu**

Zadání: Do obdržené xerokopie formátu A3 fotografie (např. ženy, muže, dítěte, starce, černocho, bělocha) zakreslit svou představu o šperku, který by se k dotyčnému snímku hodil. Současně tento předmět realizovat plasticky z určeného materiálu, jenž bude uchazeči dán k dispozici.

Formát: A3 + plasticky

Čas: 4 hodiny

# Malba

program Výtvarná umění

Na třech až pěti různých úkolech jsou zadání úloh volena tak, aby ukázala uchazečovy schopnosti malířského uvažování, práce s barvou a technickou úroveň, kreativitu výtvarné představivosti a citu pro kompozici, originalitu fantazie i projev a schopnost výtvarného přenosu prostoru do plochy. Po teoretické stránce je důležitý i osobní životní rozhled a aktivní zájem o současné umění.

Témata zahrnují kreativní úkoly (kresba, malba aj.) s možnou polohou od reality k abstrakci, malby či kresby na figurální téma – k dispozici živý model a malířskou kompozici na dané téma – volná imaginace, libovolná technika.

Formát a technika: Práce jsou prováděny na papíře výchozí velikosti cca 100x70cm jakoukoli kreslířskou nebo neolejovou malířskou technikou.

# Nová média

program Výtvarná umění

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: „Sebevědomí“**

Zadání: Scénář pro krátké video, kombinace text, kresba /storyboard/

Pomůcky: psací a kreslicí prostředky

Formát: A2

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: „Co přijde“**

Zadání: Návrh výtvarného objektu ve veřejném prostoru

Technika: kresba, malba, kombinovaná technika

Formát: A1

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: „Nenasytost“**

Zadání: fotopříběh

Technika: digitální fotografie

Pomůcky: digitální fotoaparát / kamera v mobilním telefonu, převod dat z kamery do PC – čtečka paměťových karet, kabely

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Voda**

Zadání: volba média podle vlastního výběru a preferencí

Technika: text, kresba, malba, objekt, instalace, fotografie, video nebo jiná

Čas: 4 hodiny

# Socha a prostor

program Výtvarná umění

## Úkol č. 1 / půldenní

**Téma: Figura**

Technika: libovolná kresba

Pomůcky: na kresbu či malbu

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 2 / půldenní

**Téma: Po nás potopa!**

Technika: modelování

Pomůcky: na modelování

Čas: 4 hodiny

## Úkol č. 3 / celodenní

**Téma: Portrét**

Technika: modelování

Pomůcky: na modelování

Čas: 8 hodin

## Úkol č. 4 / půldenní

**Téma: Chuť**

Technika: modelování

Pomůcky: na modelování

Čas: 4 hodiny