

**Plán realizace
strategického záměru
Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara
na rok 2019**

Předkládá: doc. akad. mal. Josef Mištera, děkan FDULS

Plzeň, květen 2019

Obsah

Seznam zkratek	3
1. Úvod.....	5
2. Zhodnocení průběhu implementace strategického záměru na období 2016 - 2020 a jeho plánu realizace na rok 2018.....	6
3. Priority (taktické cíle) pro rok 2018	7
3.1 Priorita 1. – P1-VZDĚLÁVÁNÍ-19	8
3.2 Priorita 2. – P2-TVŮRČÍ ČINNOST-19	11
3.3 Priorita 3. – P3-TŘETÍ ROLE-19.....	13
3.4 Priorita 4. – P4-KVALITA-19.....	17
3.5 Priorita 5. – P5-INTERNACIONALIZACE-19	20
3.6 Priorita 6. – P6-PROJEKTY-19	24
4. Plán naplňování ukazatelů PRSZ ZČU 2019 součástí FDULS.....	26

Seznam zkratek

AAI	Application to Application Interface /Rozhraní mezi aplikacemi
B1	bakalářské studijní programy – 1. ročník studia
BI	Business intelligence
BIC	Business Inovation Centre
ČR	Česká republika
EFQM	European Foundation for Quality Management
EHMK	Evropské hlavní město kultury
ERC	European Research Council
ERDF	Evropský fond pro regionální rozvoj
ESIF	Evropské strukturální a investiční fondy
ESF	Evropský sociální fond
ESG	Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area
EU	Evropská unie
EÚS	Evropská územní spolupráce
FAV	Fakulta aplikovaných věd
FDULS	Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
FEK	Fakulta ekonomická
FEL	Fakulta elektrotechnická
FF	Fakulta filozofická
FPE	Fakulta pedagogická
FPR	Fakulta právnická
FRIM	Fond rozvoje investičního majetku
FST	Fakulta strojní
FZS	Fakulta zdravotnických studií
GDPR	General Data Protection Regulation (obecné nařízení o ochraně osobních údajů)
HaP	Hodnocení akademických pracovníků
HR	Human Resources
ICT	Information and Communication Technologies
IdM	identity management
IoT	Internet věcí
IP	institucionální plán
IPN	Individuální projekt národní
IS/STAG	informační systém studijní agendy
ISO	International Organization for Standardization
ITI	Integrované teritoriální investice
KREDO	Kvalita, relevance, efektivita a otevřenost (akronym projektu)
LF	Lékařská fakulta
LS	letní semestr
M1	magisterské studijní programy – 1. ročník studia
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
NAU	Národní akreditační úřad
N1	navazující magisterské programy – 1. ročník studia

NTC	výzkumné centrum Nové technologie
OBD	evidence publikační činnosti
OL	Odbor legislativní
OK	Odbor kvality
OP	operační program
P1	doktorské studijní programy – 1. ročník studia
PIK	Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost
PD	projektová dokumentace
PR-P	prorektor pro studijní a pedagogickou činnost
PR-R	prorektor pro rozvoj a vnější vztahy
PR-V	prorektor pro výzkum a vývoj
PR-T	prorektor pro transfer znalostí a technologií
PSZK	Pravidla systému zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a souvisejících činností
PRSZ	Plán realizace strategického záměru (dříve „aktualizace dlouhodobého záměru“)
Q-RAM	Národní kvalifikační rámec terciárního vzdělávání
R	rektor
RIV	rejstřík informací o výsledcích výzkumu a vývoje
RIS3	Národní výzkumná a inovační strategie pro inteligentní specializaci ČR
RVH	Rada pro vnitřní hodnocení Západočeské univerzity
SIMS	Sdružené informace matrik studentů
SIR	SCImago Institution Rankings
SŠ	střední škola
SSD	Solid-state drive, zařízení pro ukládání dat
SP	studijní program
SZ	strategický záměr (dříve „dlouhodobý záměr“)
TA ČR	Technologická agentura České republiky
THE	Times Higher Education
THP	technicko-hospodářský pracovník
UK	Univerzita Karlova
ÚKEP	Útvar koordinace projektů města Plzně
VaVaI	Výzkum, vývoj a inovace
VaVpI	Výzkum a vývoj pro inovace
VŠ	vysokoškolský, vysoké školy
VTP	Vědeckotechnický park
VVI	Výzkum, vývoj a inovace
VVV	Výzkum, vývoj a vzdělávání
WoS	Web of Science
ZČU	Západočeská univerzita v Plzni
ZS	zimní semestr

1. Úvod

Strategie Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara na rok 2019 vychází z dlouhodobého záměru na roky 2016 – 2020. V rámci ní se naplňují oblasti šesti strategických priorit, které směřují ke **zvyšování kvality studia a jeho sociálně-společenských a kulturních výstupů a dopadů**.

Fakulta se z hlediska tvůrčí a umělecké činnosti profiluje v rámci evropského regionu a díky umělecké úrovni vedoucích pedagogů, dispozici budovy fakulty a spolupráci s prestižními uměleckými školami institucemi **ve světě dosahuje mezinárodně srovnatelné kvality**.

V rámci regionální působnosti **aktivně formuje kulturně-společenské prostředí**. Z hlediska třetí role je pro fakultu dlouhodobě klíčové spolupracovat s podniky a organizacemi veřejné správy a neziskového sektoru na realizaci uměleckých děl, stejně jako prostřednictvím aktivit **Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových** podporovat mladé umělce rozvíjející odkaz světově proslulého plzeňského rodáka.

I z toho důvodu fakulta iniciovala založení největšího evropského **Archivu Ladislava Sutnara** jako vědeckého pracoviště zpracovávající materiály z pozůstalosti Ladislava Sutnara. V tomto směru fakulta také buduje největší sbírku obrazů Ladislava Sutnara a tato díla průběžně nechává restaurovat na VŠVU v Bratislavě.

V neposlední řadě jsou pro fakultu stále důležité investice do vybavení a infrastruktury, neboť se jedná o přímou vazbu související s kvalitou vzdělávací činnosti. Z těchto důvodů na fakultě vzniklo

druhé největší multimediální studio v republice s názvem **Multilab**, studio specializované na **Clay-modelling** pro oblast automobil designu a technicky byl dovybaven a zabezpečen Ateliér animované tvorby.

Klíčová je pro fakultu také spolupráce s absolventy v rámci založeného spolku absolventů – **Unie umění a designu**, neboť se jedná o dlouhodobou spolupráci s úspěšnými absolventy uměleckých oborů fakulty.

2. Zhodnocení průběhu implementace strategického záměru na období 2016 - 2020 a jeho plánu realizace na rok 2018

V průběhu třetího roku platnosti strategie definované SZ FDULS na období 2016–2020 byla věnována velká pozornost sledování indikátorů a milníků strategie. Ze strategických cílů byly odvozeny roční plány realizace. FDULS se po celé období zaměřovala na úzké provázání projektů připravovaných do strukturálních fondů s naplňováním vlastních strategických cílů.

FDULS využívá intenzivně své kapacity, zejména novou multifunkční budovu, která spolu s přirozeným kreativním prostředím vytvářeným akademickou obcí FDULS, je katalyzátorem pro mezifakultní spolupráci. FDULS tak pro ZČU představuje značnou komparativní výhodu pro budoucí období, ve kterém budou výuka i výzkum propojovány mezioborově na platformě Průmysl 4.0. Akcelerace rozvoje kyber-fyzických systémů v příštích letech vyvolává nové společenské otázky, na které je FDULS, jak v rámci ZČU, tak i vůči vnějšímu světu, strukturálně připravena odpovídat.

Fakulta se aktivně zapojila do mezioborové spolupráce a projektů z ní vyplývajících. Kromě spolupráce s technickými fakultami a výzkumnými pracovišti ZČU fakulta spolupracuje s podobnými pracovišti v rámci České republiky a také se zahraničními institucemi jako například s Holon Institute of Technology (Izrael), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) atp.

Modernizace výuky, infrastrukturní změny a zvyšování efektivity strategického řízení FDULS bude po dobu naplňování SZ 2016–2020 vyžadovat podporu z prostředků OP VVV, ITI či z Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020.

V průběhu roku 2018 se FDULS aktivně podílela na získání prestižních zahraničních partnerů nejen ze zemí Evropské unie, ale i z Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska a Číny, tak aby vzájemná spolupráce zvyšovala kvalitu výuky studentů, posilovala jejich praxi a zvyšovala prestiž akademických pracovníků.

Fakulta zahájila realizaci další **dvou česko-bavorských projektů (celkem realizuje 3 tyto projekty)**, zapojila se do **realizace celouniverzitních projektů ESF a ERDF** a usiluje o získání **ocenění HR Award**. Významným tématem jsou pro fakultu kulturní a kreativní průmysly, v rámci nichž spolupracovala na přípravě projektu Central Europe. Tyto projekty mohou významnou měrou ovlivnit schopnost FDULS reagovat na nové podmínky v hospodářských souvislostech Průmysl 4.0. a zároveň umožnit zlepšení kvality hlavních činností FDULS v kontextu novely Zákona o vysokých školách.

V rámci dlouhodobé strategie chce fakulta působit i na sociálně-kulturní úrovni nejen v rámci města Plzně a Plzeňského kraje, ale i příhraničních regionů. Proto **iniciovala téma založení Kreativního klastru Plzeň, založila Nadaci Sutnar / Nadaci Radoslava a Elaine Sutnarových a vytváří Archiv Ladislava Sutnara**. Intenzivně se rozvíjela také spolupráce významnými kulturními organizacemi, jako například s Divadlem J. K. Tyla a Plzeňskou filharmonií v rámci společné realizace uměleckých projektů.

3. Priority (taktické cíle) pro rok 2018

Priority PRSZ pro rok 2019 vycházejí ze strategických cílů SZ FDULS na období 2016-2020. PRSZ 2019 sleduje proporcionální naplňování cílů FDULS tak, aby na konci plánovacího období v roce 2020 byly splněny všechny indikátory stanovené v SZ FDULS 2016-2020.

Souhrn priorit (taktických cílů) pro rok 2019:

P1- VZDĚLÁVÁNÍ-19

P2- TVŮRČÍ ČINNOST -19

P3- TŘETÍ ROLE -19

P4- KVALITA -19

P5- INTERNACIONALIZACE -19

P6- PROJEKTY -19

3.1 Priorita 1. – P1-VZDĚLÁVÁNÍ-19

Označení a název

P1-VZDĚLÁVÁNÍ-19 - Zvýšení kvality studijního prostředí

Anotace obsahu

Zvyšování kvality studijního prostředí fakulty je realizováno v rámci tvorby a přípravy nových studijních programů, přípravy institucionální akreditace a podporováno investicemi do zkvalitňování technického zázemí. Optimalizace v oblasti vzdělávání je realizována také v procesu přijímání do stávajících studijních programů (**distanční forma první části přijímacího řízení prostřednictvím e-portfolia**) a v diverzifikaci oborů, respektive zřizování nových ateliérů (ateliéry: Didaktická a **mediální ilustrace II**, Produktový design II, Animovaná a **interaktivní tvorba II**).

Současný stav k polovině roku 2019

- Rozvoj fakulty dospěl k fázi přípravy institucionální akreditace.
- Fakulta paralelně s institucionální akreditací připravuje akreditaci čtyř studijních programů se specializacemi (Audiovize, Design a užité umění, Grafický design a ilustrace a Volné umění) v bakalářském a magisterském typu. Má prostřednictvím AK ZČU akreditovány všechny předměty tvořící studijní plány a vyplněny všechny potřebné dokumenty akreditačních žádostí.
- Fakulta má rozpracovanou akreditaci na doktorská studia.
- V přípravě je studijní program v anglickém jazyce pro zahraniční studenty.
- Rozvoj interdisciplinární, mezifakultní a mezioborové spolupráce (projekt DESING+, příprava multiple degree studijní program ve spolupráci ze zahraničními partnery).
- Vyšší akcentace na rozvoj nových médií, VR a PC games. V rámci přijímacího řízení byli přijati uchazeči do ateliérů Didaktická a mediální ilustrace II a Animovaná a interaktivní tvorba II a těmto ateliérům bylo vybudováno odpovídající studijní prostředí, které od září 2019 umožní plnohodnotnou edukaci studentů.
- V oblasti CŽV dojde, i v souvislosti s výše uvedeným projektem, k restrukturalizaci a optimalizaci nabízených kurzů tak, aby více podpořili rekruční a propagační funkci studia na fakultě.

- Rozpočet prováděcího projektu nové budovy fakulty byl před soutěží na dodavatele dramaticky seškrtnán, a tak se fakulta stále vyrovnává s dodatečnými investicemi do vybavení, které jí schází. V roce 2017 a 2018 se podařilo tento vnitřní dluh začít konečně snižovat.
 - Dobudování vnitřních inkubátorů – specializovaných pracovišť jednotlivých ateliérů.
 - Dovybavení a adaptace automotive modelovny.
 - V provozu je rendrovací farma ve spolupráci s FAV ZČU.

Cílový stav na konci roku 2019

- Jsou podány akreditační žádosti.
- Bylo zřízeno fakultní nakladatelství a vydavatelství. Dovybavení tiskárny a knihvazby umožní produkci portfolio absolventů studia, v nichž bude možné efektivněji a podle profesně oborového úzu prezentovat výtvarnou složku kvalifikačních prací.
- Systematicky jsou sledovány výzvy, do nichž bude možné podat připravené projekty na podporu studijních oborů a ateliérových činností.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Fakulta rozvíjí a dobudovává technické zázemí pro kvalitní práci studentů.
- Podány jsou akreditační spisy studijních programů.

Pomocné indikátory:

- Aktivní práce participujících pracovišť fakulty vede k naplňování vytčených cílů

Metody vedoucí k dosažení cíle

- Proděkan pro studijní a pedagogickou činnost ve spolupráci s garanty oborů vytváří akreditační spisy studijních programů.
- Projektoví manažeři FDULS systematicky sledují výzvy a dle vývoje připravují spolu s příslušnými pracovníky konkrétní žádosti.

Zodpovědnost

Děkan

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno pololetně.
V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.2 Priorita 2. – P2-TVŮRČÍ ČINNOST-19

Označení a název

P2-TVŮRČÍ ČINNOST-19 – Podpora tvůrčí činnosti

Anotace obsahu

Tvůrčí činnost je klíčovou činností umělecké fakulty, která se v budoucnu však hodlá profilovat také jako vědecké pracoviště. Kromě velkého množství složitě srovnatelných indikátorů, se pro porovnání uměleckých škol v minulém období prosadil Registr uměleckých výstupů (dále jen RUV). Umělecké aktivity pozitivním způsobem rozvíjejí sociálně-kulturní prostředí města i širších územních celků. Se zavedením doktorského studia se fakulta chce zaměřit i na vědecký výzkum a evidenci jeho výsledků v Rejstříku informací o výsledcích – RIV. Fakulta hodlá upevňovat svoji pozici v rámci mezinárodních měřítek především aktivní účastí na světových výstavách, soutěžích a fórech.

Současný stav k polovině roku 2019

- Vynikající výsledky v mezinárodních uměleckých soutěžích upevňují pozici fakulty z hlediska kvality umělecké činnosti na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- Fakulta akcentuje i interdisciplinární spolupráci nejen s prestižními vědeckými pracovišti ZČU, ale i se zahraničními institucemi (Izrael, Nizozemí, Tchaj-wan).
- Příprava doktorských studijních programů umožní profilaci fakulty jako vědeckého pracoviště.
- Dle RUV Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara zaujímá po sedmi letech od svého vzniku významnou pozici mezi uměleckými školami v České republice.

Cílový stav na konci roku 2019

- Umělecké aktivity FDULS významně přispívají k rozvoji sociálně-kulturního potenciálu univerzity, města Plzně, Plzeňského kraje a našeho státu a pozitivním způsobem přispívají k rozvoji přeshraniční spolupráce se sousedním Svobodným státem Bavorsko.
- Účast na světových výstavách, soutěžích a fórech budují prestiž fakulty v mezinárodním měřítku.
- Vznikl společný interdisciplinární multiple degree studijní program ve spolupráci s Holon Institute of Technology (Izrael), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) a Eindhoven University of Technology (Nizozemí).

- Cílovým stavem v oblasti hodnocení uměleckých výkonů v RUV, je udržení dobré kvality výstupů a umělecké produkce tak, aby byla na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- Akreditace doktorských studijních programů umožní profilaci fakulty jako vědeckého pracoviště.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- FDULS je díky dobré kvalitě uměleckých výstupů na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- Akreditované doktorské studijní programy umožní profilaci fakulty jako vědeckého pracoviště.

Pomocné indikátory:

- Aktivní role fakulty v rámci rozvoje sociálně-kulturního prostředí na místní, regionální, národní i přeshraniční úrovni.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- Rozvoj mezinárodní spolupráce a pravidelná účast v mezinárodních soutěžích umožňuje kvalitativní růst v rámci mezinárodního srovnání.
- Větší aktivita při získávání grantů na podporu tvorby studentů i pedagogů vedená jak z vedení, tak podpora grantových aktivit individuálních.
- Podpora zapojení studentů do řešení úkolů či jiných tvůrčích týmů formou klauzurních, bakalářských, diplomových a disertačních prací i motivací mimořádnými stipendii.
- Rating galerií, veletrhů a cen, které zvyšují bodové ohodnocení pracovních výstupů pedagogů.
- Informační podpora k získávání prostředků pro aktivity pedagogů a jejich ateliérů v předem identifikovaných institucích.

Zodpovědnost

Proděkan pro tvůrčí činnost

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno jedenkrát za rok. V případě ohrožení je kontrola průběžná.

3.3 Priorita 3. – P3-TŘETÍ ROLE-19

Označení a název

P3-TŘETÍ ROLE-19 - Rozvoj partnerství v regionální, vnitrostátní i mezinárodní dimenzi.

Anotace obsahu

Oblast třetí role rozvíjí fakulta významným způsobem především v rámci Evropy, dále při vzájemné spolupráci s prestižními institucemi z USA, Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska a Číny. Rozvoj partnerství ale probíhá také na lokální a regionální úrovni včetně příhraničních regionů. Fakulta iniciuje, participuje a realizuje projekty a činnosti, které úspěšně naplňují tuto dimenzi i na celonárodní úrovni.

Současný stav k polovině roku 2019

- Fakulta se úspěšně podílí na přímém kulturním působení v rámci evropského regionu, dále při vzájemné spolupráci s institucemi z USA, Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska a Číny.
- Partnerství vznikají i na lokální a regionální úrovni včetně česko-bavorské spolupráce.
- Fakulta rozvíjí spolupráci s Fakultou umění a architektury Technické univerzity v Liberci.
- Fakulta rozvíjí spolupráci s Architectural Institute in Prague.
- V areálu Centra současného umění DOX v Praze fakulta otevřela detašované pracoviště, ve spolupráci s Fakultou umění a architektury Technické univerzity v Liberci.
- Spolupráce s největší soukromou uměleckou sbírkou Lobkowicz Collections o. p. s. v České republice.
- Pokračování spolupráce se zámek Valeč a premonstrátským klášterem v Teplé.
- Fakulta iniciuje, participuje a realizuje projekty a činnosti podporující mezioborovou spolupráci.
- FDULS má v oblasti spolupráce s praxí funkční kontakty na podniky a organizace ze státního a neziskového sektoru.
- Vznikl největší evropský Archiv Ladislava Sutnara - vědecké pracoviště zpracovávající materiály z pozůstalosti Ladislava Sutnara.

- Úspěšně se rozvíjí Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových.
- Tvorba sbírky obrazů, porcelánu a dalších děl Ladislava Sutnara.
- Spolupráce se Západočeskou galerií na realizaci kabinetu Sutnar v její nové budově, pro kterou jsou restaurovány obrazy z pozůstalosti Ladislava Sutnara experty z VŠVU v Bratislavě.
- Vytváření sbírky tvořené díly pedagogů a absolventů FDULS.
- Aktivní zapojení do činnosti Klastru Mechatronika.
- Posilování spolupráce s Galerii Klatovy – Klenová, příspěvkovou organizací Plzeňského kraje v rámci realizace landartových děl.
- Úspěšně se rozvíjí spolupráce s Biskupstvím plzeňským, městem Plzní a Plzeňským krajem – v rámci této spolupráce vznikly projekty, jejichž výstupy například pomáhají popularizovat církevní památky v regionu, posilují design a užitnou hodnotu v systému mobiliáře městské a regionální hromadné dopravy.
- Zahájení činnosti Kreativního inkubátoru v rámci celonárodního projektu na podporu kulturních a kreativních průmyslů.
- Organizace mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp, která se v průběhu uplynulých 15 let stala největší umělecky zaměřenou letní školou v České republice. ArtCamp nabídl více než 350 kurzů tisícům účastníků, včetně stovek zahraničních (USA, Izrael, Japonsko, Německo, Itálie, Francie, Švédsko, Slovensko, Španělsko, Bělorusko, Polsko, Ukrajina, Kazachstán, Srbsko, Egypt, Estonsko, Maďarsko, Rusko) a přivítal více než sto hostujících zahraničních pedagogů (USA, Japonsko, Itálie, Kanada, Německo, Portugalsko, Švýcarsko, Mexiko, Havaj, Slovensko, Polsko).
- Kvalita výuky a umělecké činnosti společně s účinným systémem propagace a spolupráce se středními školami zajišťují i v době významného demografického poklesu stálý počet zájemců o studium.
Jednou z takových aktivit je Teendesign. Tuto výtvarnou soutěž určenou studentům gymnázií, středních a vyšších odborných škol, pořádá FDULS od roku 2005. Jejím hlavním cílem je hledat nové talenty, podpořit mladé kreativní lidi ze všech typů středních škol v jejich umělecké tvorbě a povzbudit je k dalšímu studiu umění na vysoké škole. Zároveň se jedná o efektivní nástroj navazování a udržování vztahů se středními školami v celé ČR, který bude v letošním roce doplněn osobními návštěvami pedagogů fakulty na středních školách v ČR.

Cílový stav na konci roku 2019

- Rozvoj Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových a Archivu Ladislava Sutnar.
- Úspěšná spolupráce s významnými kulturními subjekty v Plzeňském kraji (GMP, Divadlo JKT, Západočeské muzeum, Plzeňská filharmonie, Galerie Klenová – Klatovy).
- Spolupráce s Post Bellum, o.p.s. a s Ústavem pro studium totalitních režimů.
- Založení Kreativního klastru Plzeň.
- Prohlubující se spolupráce s praxí.
- Uskutečnění mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp.
- Realizace série výstav v prestižních galeriích v Praze, Vídni, Tel-Avivu, Jeruzalémě, Shangahi apod.
- Je zahájena činnost fakultního nakladatelství a vydavatelství.
- Ve spolupráci s Nadací Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových fakulta podporuje realizaci Národní ceny za studentský design a také realizaci již druhého slavnostního předávání cen v Plzni.
- Udílení mezinárodní prestižní Ceny Ladislava Sutnara.
- Zapojení ve velké většině prestižních akcí, které jsou z hlediska PR přínosné.
- Udržení excelentní prezentace FDULS.
- Vysoká veřejná informovanost o akcích, které FDULS pořádá nebo kterých se účastní.
- Publikování článků v odborných tiskovinách a médiích.
- Vysoké zapojení SŠ v soutěži Teendesign.
- Úspěšná spolupráce na dalších projektech s Plzní 2015, zapsaným ústavem, nástupnickou organizací zajišťující pokračování projektu Plzeň - EHMK 2015.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- V rámci aktivit Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových byla uspořádána celorepubliková Národní cena za studentský design.
- Fakulta se úspěšně zapojuje do všech prestižních národních soutěží.
- Fakulta aktivně pravidelně spolupracuje se všemi v Plzeňském kraji významnými kulturními institucemi jako je GMP, Divadlo JKT, Západočeské muzeum, Plzeňská filharmonie, Galerie Klenová – Klatovy.
- Prohlubuje se spolupráce s Post Bellum, o.p.s. a s Ústavem pro studium totalitních režimů.
- Fakulta má minimálně deset spolupracujících partnerů z praxe.
- Realizace mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp.
- Existuje vysoká veřejná informovanost o akcích, které FDULS pořádá, nebo kterých se účastní (osobní dopisy, web FDULS, Facebook FDULS, okresní, krajská a národní média, plakáty, pozvánky, billboardy).
- Do soutěže Teendesign jsou zapojeny desítky účastníků.
- Fakulta spolupracuje s Plzní 2015, zapsaným ústavem, na pokračování aktivit projektu EHMK 2015.

Pomocné indikátory:

- Fakulta aktivním způsobem rozvíjí všechny aktivity naplňující oblast třetí role.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- Vedení fakulty v otázce vnějších vztahů současně podporuje iniciativu studentů, pedagogů a ateliérů a současně přímo řídí, koordinuje, či alespoň provádí supervizi u vybraného okruhu prestižních aktivit.

Zodpovědnost

Proděkan pro vnější a zahraniční vztahy

Kontrola

Kontrola je prováděna proděkanem, kolegium děkana je informováno čtvrtletně.

V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.4 Priorita 4. – P4-KVALITA-19

Označení a název

P4-KVALITA-19 – Komplexní systém zajišťování kvality směřující ke kontinuálnímu zvyšování kvality veškerých činností FDULS

Anotace obsahu

Strategie fakulty je v souladu s univerzitním systémem zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejícími činnosti a vnitřního hodnocení kvality.

Současný stav k polovině roku 2019

- Fakulta je od svého založení budována jako pracoviště významných, uměleckých a pedagogických osobností.
- Kvalita výuky je v případě FDULS, která vyučuje „tvůrčí činnost“, kontinuálně měřena výsledky tvůrčí činnosti studentů v RUV a v rámci mezinárodních soutěží.
- Úroveň výuky prezentují na konci každého semestru výstavy všech studentů fakulty.
- Velmi zodpovědně je využíván vedením fakulty systém hodnocení kvality ZČU včetně systému EVA (studentské evaluace výuky). Pověření zaměstnanci fakulty spolupracují na vývoji nového systému studentského hodnocení kvality, které iniciuje univerzita.
- Klauzurní a semestrální práce jsou posuzovány komisionálně za účasti odborníků z praxe.
- Byl založen klub absolventů nazvaný Unie umění a designu, který bude sledovat možnosti uplatnění absolventů.
- Na fakultě byla vytvořena pozice koordinátora pro kvalitu, v jehož gesci je zajišťování systému kvality v souladu se strategií ZČU.
- Fakulta usiluje o ocenění HR Award.
- Pro potřeby hodnocení kvality a získávání zpětných vazeb je vytvářen systém šetření (dotazníky, řízené rozhovory, atd.).

Cílový stav na konci roku 2019

- FDULS aktivně vykazuje svoji tvůrčí činnost do RUV.
- Úroveň výuky je prezentována na konci každého semestru formou výstavy všech studentů fakulty.
- Je využíváno hodnocení kvality ZČU.
- Byl implementován systém zajišťování kvality.
- Byly zpracovány všechny potřebné podklady pro získání ocenění HR Award.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Vykazování tvůrčí činnosti do RUV.
- Prezentace semestrálních výstav studentských prací.
- Implementace systému zajišťování kvality.

Pomocné indikátory:

- Zvolení vhodných metod a postupů sběru a hodnocení fakultních dat pro úspěšné zajišťování systému kvality.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- FDULS zajistí pro pedagogy a studenty kvalitní administrativní zázemí.
- Pedagogové aktivně pracují se svými studenty tak, aby se zvyšovala kvalita znalostí a dovedností jejich studentů.
- Děkan osobně dohlíží jak na hodnocení klauzurních prací, tak sleduje univerzitní hodnocení na stránkách kvalita.zcu.cz a aktivně řeší připomínky studentů.

- Aktivní a průběžná práce koordinátora pro kvalitu vede k úspěšné implementaci systému zajišťování kvality na FDULS.

Zodpovědnost

Děkan

Kontrola

Kontrola je prováděna proděkanem, kolegium děkana je informováno čtvrtletně.
V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.5 Priorita 5. – P5-INTERNACIONALIZACE-19

Označení a název

P5-INTERNACIONALIZACE-19 - Rozvoj internacionalizace FDULS

Anotace obsahu

Fakulta aktivním způsobem rozvíjí zahraniční vztahy s obdobně profilovanými univerzitami s cílem zvýšit a zkvalitnit mobility studentů a pedagogů a realizovat projekty ve spolupráci se zahraničními partnery. Z hlediska internacionalizace je cílem fakulty posílit a upevnit její pozici v rámci Evropy, což vyžaduje aktivní spolupráci v mezioborových vztazích a projektech a také prezentaci fakulty na mezinárodních uměleckých přehlídkách a soutěžích. Ve spolupráci se zahraničními partnery vzniká také společný multiple degree studijní program.

Současný stav k polovině roku 2019

- FDULS má za sebou šest let intenzivního rozvoje internacionalizace, která byla významným způsobem podpořena úspěšnou realizací projektů Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury.
- FDULS se dostává na úroveň srovnatelných zahraničních škol a spolupracuje na mezinárodních projektech.
- Na FDULS studuje okolo 16 % zahraničních studentů.
- Fakulta úspěšně rozvíjí vztahy se zahraničními školami nejen z Evropské unie, ale i z USA, Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska a Čínské lidové republiky.
- V přípravě je společný multiple degree studijní program ve spolupráci s Holon Institute of Technology (Izrael), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) a Eindhoven University of Technology (Nizozemí).
- Studenti a pedagogové fakulty se účastní zahraničních uměleckých soutěží, prezentací a výstav.
- Výstavní činnost fakulty je koordinována belgickým kurátorem.
- Navýšil se počet partnerských vzdělávacích institucí, jak v rámci Erasmus +, tak MOU.
- Výběr partnerských škol se odehrává jednak na základě poptávky (studentů fakulty), zároveň na základě dlouhodobé strategie, kde prioritou je spolupráce s prestižními evropskými a mimoevropskými institucemi. Dochází k jednoznačnému posunu od kvantity ke kvalitě:

- Probíhá spolupráce se stockholmskou Konstfack, na poli studentských i pedagogických stáží.
- Amsterodamská Rietveld Academie se otevřela spolupráci a bude realizován projekt, jehož se zúčastní studenti FDULS a na třicet studentů z Rietveld Academie.
- Z velkého množství čínských vysokých škol, které se zajímají o spolupráci, jsme vyselektovali dvě:
 - 1) East China Normal University, Faculty of Design and Art, Shanghai - svým profilem, strukturou a strategií zcela odpovídá našim vizím,
 - 2) nejprestižnější China Art Academy v Hang Zhou – partnerském městě Plzeňského kraje.
- Prohlubuje se spolupráce s technickou vysokou školou ve Štutgartu, (němečtí studenti navštívili ArtCamp, pracujeme na podepsání partnerství v rámci Erasmus+ a zjišťujeme možnosti partnerství v rámci projektu IMIAD)
- Probíhá komunikace s několika dalšími nizozemskými, belgickými a skandinávskými subjekty. V průběhu roku 2019 budou probíhat první formy spolupráce, které směřují k dalším závazným krokům.
- FDULS se postupně stává pevnou součástí prestižních společenství na poli uměleckého vzdělávání, jako jsou ELIA a její pracovní skupiny, potažmo Research Catalogue.
- V některých oblastech internacionalizace FDULS naráží u partnerských institucí na nedostatečné jazykové kompetence jak v řadách studentů, tak pedagogů (především Francie, Španělsko, ale i východní Asie), zatímco studenti a pedagogové FDULS v tomto ohledu představují evropský nadstandard.

Cílový stav na konci roku 2019

- Zvyšují se možnosti mobilit pro studenty i pedagogy.
- Zvyšuje se počet uskutečněných mobilit pedagogů a studentů (100 studentských mobilit ročně).
- Zvyšuje se počet zahraničních studentů nejen v rámci programu ERASMUS+, ale i v krátkodobých kurzech a studijních stážích na FDULS.
- Zvyšuje se podíl zahraničních studentů na FDULS.

- FDULS zužitkovala nové kontakty v projektu Plzeň – EHMK 2015 a získaný mezinárodní kredit na rozvoj nových kontaktů a uzavírání spoluprací.
- Vznikl společný multiple degree studijní program ve spolupráci s Holon Institute of Technology, National Cheng Kung University a Eindhoven University of Technology.
- Roste podíl zahraničních studentů účastnících se mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Jsou uzavřeny nejméně 3 nové Erasmus či jiné mobilitní smlouvy.
- V roce 2019 studuje na fakultě minimálně 16 % cizinců.

Pomocné indikátory:

- Aktivní navazování zahraničních vztahů vedoucích k rozvoji mezinárodní spolupráce a mobilit.

Metody vedoucí ke splnění cíle

- V personální strategii důraz na znalost angličtiny a němčiny.
- Motivace studentů a pedagogů k zahraničním mobilitám.
- Zavedení povinné výuky AJ v rámci bakalářského studia a zavedení druhého povinného jazyka (NJ) v rámci magisterského studia.
- Rozvoj letní školy ArtCamp.
- Pokračování v účasti na setkání pořádaných organizací ELIA (European League of Institutes of the Arts).
- Rozvoj mezinárodních vztahů, společné projekty, společné výstavy, návštěvy.

Zodpovědnost

Proděkan pro vnější a zahraniční vztahy

Kontrola

Kontrola je prováděna proděkanem, kolegium děkana je informováno čtvrtletně.
V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.6 Priorita 6. – P6-PROJEKTY-19

Označení a název

P6-PROJEKTY-19 – Plánování a řízení projektů financovaných ze strukturálních fondů

Anotace obsahu

Projektová činnost fakulty je zaměřena na podporu umělecké činnosti studentů a pedagogů s cílem získání finančních zdrojů na rozvoj znalostí a dovedností realizátorů a na tvorbu uměleckých děl. Prioritou jsou také projekty interdisciplinárního charakteru ve spolupráci s fakultami a výzkumnými centry ZČU v Plzni a se zahraničními partnery, jako například Holon Institute of Technology (Izrael), Songshan Cultural and Creative Park (Tchaj-wan), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) aj.

Současný stav k polovině roku 2019

- FDULS zvyšuje důraz na přípravu projektů jakéhokoliv rozsahu, aby fakulta získala další zdroj financování a studenti byli schopni nalézt finance pro realizaci svých děl.
- Fakulta má vytipovaná témata a připravené materiály ke tvorbě projektů. Prioritní jsou zejména oblasti:
 - Program přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020
 - Erasmus+
 - ITI plzeňské metropolitní oblasti
 - Program nadnárodní spolupráce Interreg CENTRAL EUROPE
 - Programy Technologické agentury České republiky
 - OPVVV.
- Fakulta realizuje:
 - 3 česko-bavorské projekty zaměřené na rozvoj studentských znalostí a dovedností ve spolupráci s bavorskými vysokými školami
 - projekt zaměřený na získání ocenění HR Award
 - interdisciplinární projekt DESING+ ve spolupráci s FST, FZS a FEK.

Cílový stav na konci roku 2019

- Podané projekty k vytipovaným výzvám.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Příprava projektových žádostí pro vytipované grantové výzvy.

Pomocné indikátory:

- Aktivní sledování vyhlašovaných projektových výzev. Podané projekty k vytipovaným výzvám

Metody vedoucí ke splnění cíle

- Proděkan pro projekty a rozvoj vytvoří tým, který vyhledá relevantní příležitosti a maximálně je vytěží.

Zodpovědnost

Proděkan pro projekty a rozvoj.

Kontrola

Kontrola je prováděna proděkanem, kolegium děkana je informováno pololetně. V případě ohrožení je kontrola měsíční.

4. Plán naplňování ukazatelů PRSZ ZČU 2019 součástí FDULS

			ZČU			FDULS		
			2018	2019	2020	2018	2019	2020
Označení	Popis	Jednotky	Výchozí stav (průběžný stav k 30.6.2018)	Cílový stav	Cílový stav	Výchozí stav (průběžný stav k 30.6.2018)	Cílový stav	Cílový stav
U1-19	Splnění indikátory udržitelnosti v rámci evropského centra excelence a regionálních center	ano/ne	ano	ano	ano	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U2-19	Objem získaných prostředků z národních a mezinárodních grantových schémat	mil. Kč	1 677	1 927	2000	25	28	150
U3-19	Počet kvalitních výzkumných týmů mezinárodního významu (tým má publikace ve WoS nebo Scopus v Q1, publikace jsou citovány, h index členů týmu je odpovídající oboru, velikost týmu je větší než 5, požadované indikátory jsou průměrovány na počet členů týmu; každý tým je napojen na doktorský program/obor, doktorandi v týmu se významně podílejí na práci týmu)	počet týmů	23	21	22	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U4-19	Počet ERC projektů, resp. prestižních mezinárodních projektů	počet prestižních projektů	10	4	6	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U5-19	Počet zahraničních odborníků, kteří na ZČU působí na dobu delší než jeden rok	počet odborníků	36	20	20	4	5	5
U6-19	Počet vypsání mezinárodních řízení na postdoktorské pozice	počet nabízených pozic za rok	19	30	50	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U7-19	Počet pořádaných nebo spolupořádaných významných mezinárodních vědeckých konferencí (indexovaných v uznávané databázi)	počet konferencí za rok	6	10	10	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U8-19	Struktura vícezdrojového financování na fakultách a v NTC	poměr NIV (základní příspěvek na činnost/ostatní zdroje)	18:82	36:64	35:65	75:25	75:25	50:50
U9-19	Počet profesorů do 55 let	počet profesorů (fyzický stav v roce 2020)	11	12	22	0	0	2
U10-19	Počet studentských kvalifikačních prací talentovaných studentů zapojených do řešení výzkumných úkolů a využívajících infrastrukturu výzkumných center	počet kvalifikačních prací (kumulace)	80	150	200	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U11-19	Univerzita je hodnocena mezi prvními osmi, ve výtvarném umění a designu mezi prvními dvěma, vysokými školami v Česku	ano/ne	ano/mezi výtvarnými 6.	ano	ano	ne - mezi výtvarnými 6.	ne - mezi výtvarnými 6.	ano
U12-19	Podíl nabízených programů/oborů zpracováno na každé součásti v metodice Q-RAM až na úroveň jednotlivých předmětů	% studijních programů/oborů	Probíhá dle plánu	100 %	80 %	Probíhá dle plánu	100% u předmětů zařazených do akreditace nových studijních programů	100%
U13-19	Podíl studentů zapsaných ve studijních programech akreditovaných v rámci institucionální akreditace	% studentů	Nelze hodnotit	20 %	40 %	0%	0%	10%
U14-19	Procento absolventů reagujících v anketě hodnocení kvality studijních programů Indikátor je revidován. (Původní indikátor: Podíl nezaměstnaných absolventů bude nejvýše poloviční ve srovnání s podílem nezaměstnaných osob, které vysokoškolské vzdělání nemají)	%	32,4 %	30 %	30 %	Nelze hodnotit	0	ano
U15-19	Podíl bakalářských studií zahájených v roce 2015 bude ukončených před uplynutím standardní doby studia navýšené o jeden rok	% absolventů	23,45 %	80 %	80 %	69%	5,6%	80%

U18-19	Součástí studijních plánů všech nově akreditovaných studijních programů jsou vyučovací předměty umožňující dosažení stanovených standardů jazykové přípravy studentů pro daný studijní program. Indikátor je revidován (Původní indikátor: Jsou stanoveny standardy jazykové přípravy studentů na ZČU pro jednotlivé stupně studia a oblasti vzdělávání)	ano/ne	ano	ano	ano	ne	ano	ano
U19-19	Podíl absolventů bakalářských a navazujících magisterských programů/oborů, kteří se zúčastnili zahraničních studijních stáží (min. délka trvání 3 měsíce)	% Bc. a Mgr. studentů	9,95 %	17 %	10 %	8%	9%	10%
U20-19	Podíl absolventů doktorských programů/oborů, kteří se zúčastnili zahraničních studijních stáží, respektive výzkumných stáží (min. délka trvání 3 měsíce)	% Ph.D. studentů	10,71 %	40 %	50 %	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U21-19	Počet akreditovaných studijních programů joint/double/multiple +degree	počet	4	5	10	0	0	0
U23-19	Podíl akademických a vědeckých pracovníků ZČU, kteří aktivně působili či působí alespoň jeden semestr na zahraničním pracovišti	% ak. a věd. pracovníků	8 %	10 %	10 %	14%	16%	3%
U24-19	V systému vyhledávání talentovaných uchazečů o studium a studentů jsou aktivní žáci středních škol a studenti ZČU Indikátor je revidován. (Původní indikátor: Je vytvořen systém vyhledávání talentovaných studentů včetně metodiky jejich podpory)	počet	55 žáků 28 studentů	40 žáků 40 studentů	40 žáků 40 studentů	0 žáků 2 studenti	0 žáků 2 studenti	2 žáci 2 studenti
U25-19	Kumulovaný objem smluvního výzkumu ZČU v období 2016–2020	mil. Kč (kumulace)	160,5	215,5	310	-	-	Pro FDULS nerelevantní
U26-19	ZČU je zastoupena v alespoň 40 významných grémiích, která mají vliv na vzdělávací politiku či hodnocení výzkumu a výzkumných projektů	počet zastoupení	25	25	40	2	2	2
U27-19	Počet spolupracujících absolventů (tj. absolventi zapojeni do přednášek či dalších aktivit ZČU)	počet absolventů	400	420	230	15	104	100

Pozn.:

1. Následující ukazatele byly kvůli nedostatku datové podpory zrušeny a nebudou dále sledovány od roku 2018.

- U16 Podíl studentů se specifickými vzdělávacími potřebami se rovná podílu mezi maturanty.
- U17 Podíl absolventů bakalářských studijních programů, u nichž ani jeden z rodičů nemá vysokoškolské vzdělání, se bude blížit podílu mezi maturanty v roce 2017.
- U22 Podíl absolventů studijních programů akreditovaných v jiném jazyce než českém.

2. Ukazatele U14, 18 a 24 byly revidovány v důsledky zapojení ZČU do projektu ESF ZČU.

3. Ukazatele U8, 19 a 27 jsou dlouhodobě naplňovány rychlejším tempem.