

**Plán realizace
strategického záměru
Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara
na rok 2020**

Předkládá: doc. akad. mal. Josef Mištera, děkan FDULS

Plzeň, leden 2020

Obsah

Seznam zkratek	3
1. Úvod.....	5
2. Zhodnocení průběhu implementace strategického záměru na období 2016 - 2020 a jeho plánu realizace na rok 2020.....	6
3. Priority (taktické cíle) pro rok 2020	8
3.1 Priorita 1. – P1-VZDĚLÁVÁNÍ-20	9
3.2 Priorita 2. – P2-TVŮRČÍ ČINNOST-20	11
3.3 Priorita 3. – P3-TŘETÍ ROLE-20.....	14
3.4 Priorita 4. – P4-KVALITA-20.....	18
3.5 Priorita 5. – P5-INTERNACIONALIZACE-20	21
3.6 Priorita 6. – P6-PROJEKTY-20	25
4. Plán naplňování ukazatelů PRSZ ZČU 2019 součástí FDULS.....	27

Seznam zkratek

AAI	Application to Application Interface /Rozhraní mezi aplikacemi
B1	bakalářské studijní programy – 1. ročník studia
BI	Business intelligence
BIC	Business Inovation Centre
ČR	Česká republika
EFQM	European Foundation for Quality Management
EHMK	Evropské hlavní město kultury
ERC	European Research Council
ERDF	Evropský fond pro regionální rozvoj
ESIF	Evropské strukturální a investiční fondy
ESF	Evropský sociální fond
ESG	Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area
EU	Evropská unie
EÚS	Evropská územní spolupráce
FAV	Fakulta aplikovaných věd
FDULS	Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
FEK	Fakulta ekonomická
FEL	Fakulta elektrotechnická
FF	Fakulta filozofická
FPE	Fakulta pedagogická
FPR	Fakulta právnická
FRIM	Fond rozvoje investičního majetku
FST	Fakulta strojní
FZS	Fakulta zdravotnických studií
GDPR	General Data Protection Regulation (obecné nařízení o ochraně osobních údajů)
HaP	Hodnocení akademických pracovníků
HR	Human Resources
ICT	Information and Communication Technologies
IdM	identity management
IoT	Internet věcí
IP	institucionální plán
IPN	Individuální projekt národní
IS/STAG	informační systém studijní agendy
ISO	International Organization for Standardization
ITI	Integrované teritoriální investice
KREDO	Kvalita, relevance, efektivita a otevřenost (akronym projektu)
LF	Lékařská fakulta
LS	letní semestr
M1	magisterské studijní programy – 1. ročník studia
MŠMT	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
NAU	Národní akreditační úřad
N1	navazující magisterské programy – 1. ročník studia

NTC	výzkumné centrum Nové technologie
OBD	evidence publikační činnosti
OL	Odbor legislativní
OK	Odbor kvality
OP	operační program
P1	doktorské studijní programy – 1. ročník studia
PIK	Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost
PD	projektová dokumentace
PR-P	prorektor pro studijní a pedagogickou činnost
PR-R	prorektor pro rozvoj a vnější vztahy
PR-V	prorektor pro výzkum a vývoj
PR-T	prorektor pro transfer znalostí a technologií
PSZK	Pravidla systému zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a souvisejících činností
PRSZ	Plán realizace strategického záměru (dříve „aktualizace dlouhodobého záměru“)
Q-RAM	Národní kvalifikační rámec terciárního vzdělávání
R	rektor
RIV	rejstřík informací o výsledcích výzkumu a vývoje
RIS3	Národní výzkumná a inovační strategie pro inteligentní specializaci ČR
RVH	Rada pro vnitřní hodnocení Západočeské univerzity
SIMS	Sdružené informace matrik studentů
SIR	SCImago Institution Rankings
SŠ	střední škola
SSD	Solid-state drive, zařízení pro ukládání dat
SP	studijní program
SZ	strategický záměr (dříve „dlouhodobý záměr“)
TA ČR	Technologická agentura České republiky
THE	Times Higher Education
THP	technicko-hospodářský pracovník
UK	Univerzita Karlova
ÚKEP	Útvar koordinace projektů města Plzně
VaVaI	Výzkum, vývoj a inovace
VaVpI	Výzkum a vývoj pro inovace
VŠ	vysokoškolský, vysoké školy
VTP	Vědeckotechnický park
VVI	Výzkum, vývoj a inovace
VVV	Výzkum, vývoj a vzdělávání
WoS	Web of Science
ZČU	Západočeská univerzita v Plzni
ZS	zimní semestr

1. Úvod

Strategie Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara na rok 2020 vychází z dlouhodobého záměru na roky 2016 – 2020. V rámci ní se naplňují oblasti šesti strategických priorit, které směřují ke **zvyšování kvality studia a jeho sociálně-společenských a kulturních výstupů a dopadů**.

Fakulta se z hlediska tvůrčí a umělecké činnosti profiluje v rámci evropského regionu a díky umělecké úrovni vedoucích pedagogů, dispozici budovy fakulty a spolupráci s prestižními uměleckými školami institucemi **ve světě dosahuje mezinárodně srovnatelné kvality**.

Fakulty ZČU jsou vedoucími pracovišti v oborech mobility, budoucí energetiky a nových technologií spojené s materiálovým výzkumem, kybernetikou, matematikou atd., což FDULS umožňuje **iniciovat interdisciplinární spolupráci v rámci společných projektů**.

V rámci regionální působnosti v historicky průmyslovém a světově proslulém regionu **FDULS aktivně formuje kulturně-společenské prostředí i s přesahem do technologií v oblasti průmyslu, moderních služeb a nových médií**.

Z hlediska třetí role je pro fakultu dlouhodobě klíčové **spolupracovat s významnými podniky a organizacemi veřejné správy a neziskového sektoru** na realizaci uměleckých děl a designových inovací (Škoda Transportation a.s., Dopravní podniky města Plzně a.s., ETA a.s., Škoda Auto ČR a.s., Plzeňský, Karlovarský a Středočeský kraj apod.).

Fakulta je integrujícím prvkem v mezioborovém výzkumu a spolupráci, jako v případě interdisciplinárního projektu DESING+ v rámci ZČU, nebo v několika projektech s vysokými školami v Bavorsku. **Tato role fakultě umožňuje navazovat na práci světoznámého designéra Ladislava Sutnara a i v současné době posilovat jeho tvůrčí obsah**.

Prostřednictvím aktivit **Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových** fakulta podporuje mladé umělce rozvíjející odkaz světově proslulého plzeňského rodáka.

I z toho důvodu fakulta iniciovala založení největšího evropského **Archivu Ladislava Sutnara** jako vědeckého pracoviště zpracovávající materiály z pozůstalosti Ladislava Sutnara. V tomto směru fakulta také buduje největší sbírku obrazů, a dalších děl Ladislava Sutnara.

V neposlední řadě jsou pro fakultu stále důležité investice do vybavení a infrastruktury, neboť se jedná o přímou vazbu související s kvalitou vzdělávací činnosti. Z těchto důvodů na fakultě vzniklo:

- druhé největší multimediální studio v republice s názvem **Multilab**,
- studio specializované na **Clay-modelling** pro oblast automobilů designu,
- v projektové přípravě je výstavba **Multioborového výzkumného centra NTC a FDULS** v univerzitním kampusu.

Klíčová je pro fakultu také spolupráce s absolventy v rámci založeného spolku absolventů, **Unie umění a designu**, neboť se jedná o dlouhodobou spolupráci s úspěšnými absolventy uměleckých oborů fakulty.

2. Zhodnocení průběhu implementace strategického záměru na období 2016 - 2020 a jeho plánu realizace na rok 2020

FDULS využívá intenzivně své kapacity, zejména novou multifunkční budovu, která je spolu s přirozeným kreativním prostředím vytvářeným akademickou obcí FDULS katalyzátorem pro mezifakultní spolupráci. FDULS tak pro ZČU představuje značnou komparativní výhodu pro budoucí období, ve kterém budou výuka i výzkum propojovány mezioborově na platformě Průmysl 4.0. Akcelerace rozvoje kyber-fyzických systémů v příštích letech vyvolává nové společenské otázky, na které je FDULS, jak v rámci ZČU, tak i vůči vnějšímu světu, strukturálně připravena odpovídat.

Fakulta se aktivně zapojila do mezioborové spolupráce a projektů z ní vyplývajících. Kromě spolupráce s technickými fakultami a výzkumnými pracovišti ZČU fakulta spolupracuje s podobnými pracovišti v rámci České republiky a také se zahraničními institucemi jako například s Holon Institute of Technology (Izrael), National Cheng Kung University (Tchaj-wan), Technische Hochschule Deggendorf, Ostbayerische Technische Hochschule Amberg-Weiden atp. V rámci mezioborové spolupráce fakulta spolupracuje na realizaci výstavby **Multioborového výzkumného centra NTC (Výzkumný ústav New Technology Center) a FDULS** v univerzitním kampusu.

Modernizace výuky, infrastrukturní změny a zvyšování efektivity strategického řízení FDULS vyžaduje po dobu naplňování DZ 2016–2020 podporu z prostředků OP VVV, ITI či z Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020.

Od roku 2016 fakulta navazuje na synergie vyplývající z realizovaného projektu EHMK 2015, což mimo jiné vedlo k získání prestižních zahraničních partnerů nejen ze zemí Evropské unie, ale i z Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska a Číny, tak aby vzájemná spolupráce zvyšovala kvalitu výuky studentů, posilovala jejich praxi a zvyšovala prestiž akademických pracovníků. V přípravné fázi jsou **bilaterální studijní programy i multiple degree studijní program**.

Fakulta průběžně realizuje několik **česko-bavorských projektů**, aktivně spolupracuje při formulování nových programů EU na česko-německé hranici pro léta 2021-26 a zapojila se do **realizace celouniverzitních projektů ESF a ERDF** a usiluje o získání **ocenění HR Award**.

Významným tématem jsou pro fakultu kulturní a kreativní průmysly, v rámci nichž spolupracovala na přípravě projektu **CERDEE** z programu **Central Europe**, a s nímž úspěšně vstoupila do realizační fáze. V průběhu roku 2019 fakulta realizovala několik oborových projektů v **Kreativním inkubátoru** v rámci celorepublikového projektu Ministerstva kultury ČR na podporu kulturní politiky a kulturních a kreativních průmyslů. Tyto projekty mohou významnou měrou ovlivnit schopnost FDULS reagovat na nové podmínky v hospodářských souvislostech digitalizace a Průmyslu 4.0 a zároveň umožnit zlepšení kvality hlavních činností FDULS v kontextu novely Zákona o vysokých školách.

V rámci dlouhodobé strategie chce fakulta působit i na sociálně-kulturní úrovni nejen v rámci města Plzně a Plzeňského kraje, ale i příhraničních regionů. Proto **iniciovala téma založení Kreativního klastru Plzeň, založila Nadaci Sutnar / Nadaci Radoslava a Elaine Sutnarových a vytváří Archiv Ladislava Sutnara**. Intenzivně se rozvíjela také spolupráce významnými kulturními organizacemi, jako například s Divadlem J. K. Tyla, Plzeňskou

filharmonii, Západočeskou galerií v Plzni a pražským Centrem současného umění DOX v rámci společné realizace uměleckých a interdisciplinárních projektů. Tyto aktivity navazují na projekty iniciované v roce 2015, kdy se město Plzeň stalo Evropským hlavním městem kultury, a fakulta od té doby také aktivně spolupracuje s kulturní a kreativní zónou DEPO2015.

Vzhledem k pandemické situaci, která ovlivnila nejen život v České republice, ale prakticky v celém světě, nelze z dlouhodobého pohledu predikovat vývoj kolem viru COVID-19 a jeho dopadu především na oblast zahraničních vztahů a třetí role. Plán fakulty proto počítá s výrazným příklonem k výuce, ke spolupráci na národní a mezinárodní úrovni a k tvorbě výstav především prostřednictvím nových médií.

3. Priority (taktické cíle) pro rok 2020

Priority PRSZ pro rok 2020 vycházejí ze strategických cílů SZ FDULS na období 2016-2020. PRSZ 2019 sleduje proporcionální naplňování cílů FDULS tak, aby na konci plánovacího období v roce 2020 byly splněny všechny indikátory stanovené v SZ FDULS 2016-2020.

Souhrn priorit (taktických cílů) pro rok 2019:

P1- VZDĚLÁVÁNÍ-20

P2- TVŮRČÍ ČINNOST -20

P3- TŘETÍ ROLE -20

P4- KVALITA -20

P5- INTERNACIONALIZACE -20

P6- PROJEKTY -20

3.1 Priorita 1. – P1-VZDĚLÁVÁNÍ-20

Označení a název

P1-VZDĚLÁVÁNÍ-20 - Zvýšení kvality studijního prostředí

Anotace obsahu

Dlouhodobým záměrem fakulty je zvyšovat kvalitu studijního prostředí jako excelentního uměleckého pracoviště, které je originální svým zaměřením na mezioborovou spolupráci a na tradiční základy výuky a které reflektuje světové trendy vývoje tak, aby FDULS byla moderním uměleckým pracovištěm. Podporujícími faktory pro vznik a dlouhodobé fungování tohoto excelentního prostředí jsou: institucionální akreditace, příprava a tvorba nových studijních programů a investiční podpora do zkvalitňování technického zázemí.

Současný stav k polovině roku 2020

- Rozvoj fakulty dospěl k získání institucionální akreditace.
- Fakulta má rozpracovanou akreditaci na doktorská studia.
- Před žádostí o akreditaci je studijní program v anglickém jazyce pro zahraniční studenty.
- Probíhá interdisciplinární, mezifakultní a mezioborová spolupráce (projekt DESING+, připravuje se multiple degree studijní program a double degree studijní program ve spolupráci se zahraničními partnery).
- Fakulta posiluje rozvoj nových médií, VR a PC games. V rámci přijímacího řízení byli přijati uchazeči do ateliérů Didaktická a mediální ilustrace II a Animovaná a interaktivní tvorba II a těmto ateliérům bylo vybudováno odpovídající studijní prostředí, které v tomto akademickém roce umožňuje plnohodnotnou edukaci studentů.
- Optimalizace kurzů ČZV umožní rekrutační podporu a lepší propagaci studia na fakultě.
- Fakulta zvyšuje své technické i vzdělávací prostředí prostřednictvím dotačních programů a dalších grantů ze zdrojů České republiky a Evropské unie.
- Spolupráce s absolventským klubem, Unií umění a designu, umožňuje aktivní přenos zkušeností a příkladů dobré praxe z absolventů na běžné studenty fakulty.

Cílový stav na konci roku 2020

- Studijní programy bakalářského, magisterského a doktorského studia jsou kromě studia v českém jazyce otevřeny i pro zahraniční studenty v anglickém jazyce.

- Dovybavení tiskárny a knihvazby umožňuje produkci portfolioů absolventů studia, v nichž je možné efektivněji prezentovat výtvarnou složku kvalifikačních prací.
- Systematicky jsou sledovány výzvy, do nichž bude možné podat připravené projekty na podporu studijních programů, specializací a ateliérových činností.
- Nově akreditovaný a nasazený předmět KVU/BAM Inkubace pro kulturní a kreativní odvětví pomáhá zvyšovat kompetence, znalosti a dovednosti studentů v oblasti kreativních průmyslů a podnikavosti. Absolventi fakulty jsou tak připraveni na přechod do praxe a na trh práce.
- Prostřednictvím workshopů zaměřených na rozvoj kompetencí studentů ve VR, game designu a AR se fakulta stává konkurenceschopnou v evropském kontextu.
- Fakulta je připravena zapojit se do bilaterálních a multiple degree studijních programů.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Fakulta rozvíjí a zkvalitňuje své technické zázemí pro kvalitní práci studentů.
- Fakulta využívá univerzitní funkční mechanismy hodnocení kvality v oblasti vzdělávání. Sama realizuje dotazníková šetření uchazečů a absolventů.

Pomocné indikátory:

- Interdisciplinární spolupráce umožňuje fakultě zvyšovat atraktivitu studijních programů a specializací.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- Proděkan pro studijní a pedagogickou činnost ve spolupráci s garanty oborů vytváří akreditační spisy studijních programů.
- Projektoví manažeři FDULS systematicky sledují výzvy a dle vývoje připravují spolu s příslušnými pracovníky konkrétní žádosti.

Zodpovědnost

Proděkan pro studijní a pedagogické záležitosti

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno pololetně.

V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.2 Priorita 2. – P2-TVŮRČÍ ČINNOST-20

Označení a název

P2-TVŮRČÍ ČINNOST-20 – Podpora tvůrčí činnosti

Anotace obsahu

Tvůrčí činnost je klíčovou činností umělecké fakulty, která se v budoucnu však hodlá profilovat také jako vědecké pracoviště. Kromě velkého množství složitě srovnatelných indikátorů, se pro porovnání uměleckých škol v minulém období prosadil Registr uměleckých výstupů (dále jen RUV). Umělecké aktivity pozitivním způsobem rozvíjejí sociálně-kulturní prostředí města i širších územních celků. Se zavedením doktorského studia a rozvíjení spolupráce s dalšími univerzitními pracovišti se fakulta chce zaměřit i na vědecký výzkum a evidenci jeho výsledků v Rejstříku informací o výsledcích – RIV. Fakulta hodlá upevňovat svoji pozici v rámci mezinárodních měřítek především aktivní účastí na světových výstavách, soutěžích a fórech v synergii s vybranými pracovišti ZČU a s ohledem na dlouhodobou profilaci fakulty a univerzity.

Současný stav k polovině roku 2020

- Vynikající výsledky v mezinárodních uměleckých soutěžích upevňují pozici fakulty z hlediska kvality umělecké činnosti na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- Fakulta akcentuje i interdisciplinární spolupráci nejen s prestižními vědeckými pracovišti ZČU, ale i se zahraničními institucemi (Izrael, Nizozemí, Tchaj-wan, Německo, USA).
- Příprava doktorských studijních programů umožní profilaci fakulty jako vědeckého pracoviště.
- Dle RUV Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara zaujímá po osmi letech od svého vzniku významnou pozici mezi uměleckými školami v České republice tak, aby byla na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni. Hodnocení a profilace FDULS v ČR a v mezinárodním měřítku by měla být předmětem strukturované PR komunikace dovnitř FDULS a ZČU.

Cílový stav na konci roku 2020

- Umělecké aktivity FDULS významně přispívají k rozvoji sociálně-kulturního potenciálu univerzity, města Plzně, Plzeňského kraje a našeho státu a pozitivním způsobem přispívají k rozvoji přeshraniční spolupráce se sousedním Svobodným státem Bavorsko, ale i se Svobodným státem Sasko.

- Účast na světových výstavách, soutěžích a fórech budují prestiž fakulty v mezinárodním měřítku. Posiluje se tak role FDULS jako viditelného hráče ve středoevropském prostoru.
- Vznikl společný klastr partnerů spolupracujících na interdisciplinárních projektech a směřující k multiple degree studijnímu programu ve spolupráci s Holon Institute of Technology (Izrael), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) a dalšími evropskými univerzitami.
- Cílovým stavem v oblasti hodnocení uměleckých výkonů v RUV, je udržení dobré kvality výstupů a umělecké produkce tak, aby byla na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- Akreditace doktorských studijních programů umožní profilaci fakulty jako vědeckého pracoviště.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- FDULS je díky dobré kvalitě uměleckých výstupů na srovnatelné evropské a mezinárodní úrovni.
- Akreditované doktorské studijní programy umožní profilaci fakulty jako vědeckého pracoviště.
- Interdisciplinární spolupráce umožnila realizovat mezinárodní projekty s významnými partnery.
- Spolupráce NTC a FDULS rozšiřuje výzkum a designové inovace v oblasti mobility, automobilu, produktového a průmyslového designu, VR a Integrated designu.

Pomocné indikátory:

- Aktivní role fakulty v rámci rozvoje sociálně-kulturního prostředí na místní, regionální, národní i přeshraniční úrovni.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- Rozvoj mezinárodní spolupráce a pravidelná účast v mezinárodních soutěžích umožňuje kvalitativní růst v rámci mezinárodního srovnání.
- Větší aktivita při získávání grantů na podporu tvorby studentů i pedagogů vedená jak z vedení, tak podpora grantových aktivit individuálních.
- Podpora zapojení studentů do řešení úkolů či jiných tvůrčích týmů formou klauzurních, bakalářských, diplomových a disertačních prací i motivací mimořádnými stipendii.

- Aktivní sledování a využívání ratingu galerií, veletrhů a cen, které zvyšují bodové ohodnocení pracovních výstupů pedagogů.
- Strukturovaná vnitřní komunikace a propojování řízení jednotlivých projektů a skupin projektů, které konsolidují postup fakulty ve vybraných směrech.
- Vytvoření aktivní platformy multidisciplinárních aktivit a jejich postupné budování a komunikace.
- Informační podpora k získávání prostředků poskytovaná pedagogům a jejich ateliérům v předem identifikovaných institucích.

Zodpovědnost

Proděkan pro tvůrčí činnost

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno jedenkrát za rok. V případě ohrožení je kontrola průběžná.

3.3 Priorita 3. – P3-TŘETÍ ROLE-20

Označení a název

P3-TŘETÍ ROLE-20 - Rozvoj partnerství v regionální, vnitrostátní i mezinárodní dimenzi.

Anotace obsahu

Oblast třetí role rozvíjí fakulta významným způsobem především v rámci Evropy, dále při vzájemné spolupráci s prestižními institucemi z USA, Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska, Číny a Německa. Rozvoj partnerství ale probíhá také na lokální a regionální úrovni včetně příhraničních regionů. Fakulta iniciuje, participuje a realizuje projekty a činnosti, které úspěšně naplňují tuto dimenzi i na celonárodní a střeoevropské úrovni. Vzhledem k pandemické situaci, která ovlivnila nejen život v České republice, ale prakticky v celém světě, nelze z dlouhodobého pohledu predikovat vývoj kolem viru COVID-19 a jeho dopadu na oblast třetí role. Plán fakulty proto počítá s výrazným příklonem k výuce, ke spolupráci na národní a mezinárodní úrovni a k tvorbě výstav především prostřednictvím nových médií.

Současný stav k polovině roku 2020

Zahraniční spolupráce:

- Fakulta se úspěšně podílí na přímém kulturním působení v rámci evropského regionu, dále při vzájemné spolupráci s institucemi z USA, Izraele, Tchaj-wanu, Jižní Koreje, Japonska, Číny a Německa
- Partnerství vznikají i na lokální a regionální úrovni včetně česko-bavorské spolupráce.
- Realizují se prestižní výstavy v ČR i v zahraničí.

Péče o kulturní dědictví:

- Největší evropský Archiv Ladislava Sutnara - vědecké pracoviště zpracovávající materiály z pozůstalosti Ladislava Sutnara začíná získávat mezinárodní renomé.
- Úspěšně se rozvíjí Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových.
- Průběžně se rozšiřuje sbírka obrazů, porcelánu a dalších děl Ladislava Sutnara.
- Spolupráce se Západočeskou galerií na realizaci kabinetu Sutnar v její nové budově, pro kterou jsou restaurovány obrazy z pozůstalosti Ladislava Sutnara experty z VŠVU v Bratislavě.
- Vytváření sbírky tvořené díly pedagogů a absolventů FDULS.

Rozvoj kulturního dědictví:

- Spolupráce s největší soukromou uměleckou sbírkou Lobkowicz Collections o. p. s. v České republice.

- Pokračování spolupráce se zámek Valeč a premonstrátským klášterem v Teplé.
- Posilování spolupráce s Galerií Klatovy – Klenová, příspěvkovou organizací Plzeňského kraje v rámci realizace landartových děl.
- Úspěšně se rozvíjí spolupráce s Biskupstvím plzeňským – v rámci této spolupráce vznikly projekty, jejichž výstupy například pomáhají popularizovat církevní památky v regionu.
- Rozvíjí se také spolupráce se Západočeskou galerií v Plzni.

Kulturní a kreativní průmysly

- FDULS má v oblasti spolupráce s praxí funkční kontakty na podniky a organizace ze státního a neziskového sektoru.
- Fakulta iniciuje, participuje a realizuje projekty a činnosti podporující mezioborovou spolupráci.
- Projekty s městem Plzní a Plzeňským krajem - posilují design a užitnou hodnotu v systému mobiliáře městské a regionální hromadné dopravy.
- V areálu Centra současného umění DOX v Praze má fakulta své detašované pracoviště.
- Fakulta rozvíjí spolupráci s Architectural Institute in Prague.
- Fakulta je aktivně zapojení do činnosti Klastru Mechatronika.
- Fakulta provozuje Kreativní inkubátor v rámci podpory kulturních a kreativních průmyslů.
- Svoji činnost zahajuje fakultní nakladatelství a vydavatelství.

Podpora vzdělávání a talentů

- Kvalita výuky a umělecké činnosti společně s účinným systémem propagace a spolupráce se středními školami zajišťují i v době významného demografického poklesu stálý počet zájemců o studium.
Jednou z takových aktivit je Teendesign. Tuto výtvarnou soutěž určenou studentům gymnázií, středních a vyšších odborných škol, pořádá FDULS od roku 2005.
Jejím hlavním cílem je hledat nové talenty, podpořit mladé kreativní lidi ze všech typů středních škol v jejich umělecké tvorbě a povzbudit je k dalšímu studiu umění na vysoké škole. Zároveň se jedná o efektivní nástroj navazování a udržování vztahů se středními školami v celé ČR, který bude v letošním roce doplněn osobními návštěvami pedagogů fakulty na středních školách v ČR.
- Organizace mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp, která se v průběhu uplynulých 16 let stala největší umělecky zaměřenou letní školou v České republice – viz <https://fdu.zcu.cz>.

Cílový stav na konci roku 2020

- Rozvoj aktivit Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových a Archivu Ladislava Sutnar.
- Úspěšná spolupráce s významnými kulturními subjekty v Plzeňském kraji (GMP, Divadlo JKT, Západočeské muzeum, Plzeňská filharmonie, Galerie Klenová – Klatovy, Západočeská galerie v Plzni) v rámci multidisciplinárních projektů.
- Spolupráce s Post Bellum, o.p.s. a s Ústavem pro studium totalitních režimů v rámci společných multidisciplinárních projektů.
- Pokračování v aktivitách směřujících k založení Kreativního klastru Plzeň.
- Prohlubující se spolupráce s praxí (aplikační sférou) při realizaci zakázek rekrutovaných od externích subjektů.
- Uskutečnění mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp.
- Realizace série prestižních výstav zde i v zahraničí a účast na zahraničních uměleckých festivalech (Bologna, festivaly animované tvorby).
- Je zahájena činnost fakultního nakladatelství a vydavatelství.
- Ve spolupráci s Nadací Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových fakulta podporuje realizaci Národní ceny za studentský design a také realizaci již třetího slavnostního předávání cen v Plzni.
- Udílení mezinárodní prestižní Ceny Ladislava Sutnara.
- Zapojení ve velké většině prestižních akcí, které jsou z hlediska PR přínosné.
- Udržení excelentní prezentace FDULS.
- Vysoká veřejná informovanost o akcích, které FDULS pořádá nebo kterých se účastní.
- Publikování článků v odborných tiskovinách a médiích.
- Vysoké zapojení SŠ v soutěži Teendesign.
- Úspěšná spolupráce na dalších projektech s Plzní 2015, zapsaným ústavem, nástupnickou organizací zajišťující pokračování projektu Plzeň - EHMK 2015.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- V rámci aktivit Nadace Sutnar / Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových byla uspořádána celorepubliková Národní cena za studentský design.

- Fakulta se úspěšně zapojuje do všech prestižních národních a mezinárodních soutěží (Designblok, Národní cena za studentský design, festivaly animované tvorby, Bologna Children's Book Fair apod.).
- Fakulta aktivně pravidelně spolupracuje v Plzeňském kraji s významnými kulturními institucemi jako je GMP, Divadlo JKT, Západočeské muzeum, Plzeňská filharmonie, Galerie Klenová – Klatovy.
- Aktivní je spolupráce s Post Bellum, o.p.s. a s Ústavem pro studium totalitních režimů.
- Fakulta má minimálně deset spolupracujících partnerů z praxe.
- Realizace mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp.
- Existuje vysoká veřejná informovanost o akcích, které FDULS pořádá, nebo kterých se účastní (osobní dopisy, web FDULS, Facebook FDULS, okresní, krajská a národní média, plakáty, pozvánky, billboardy).
- Do soutěže Teendesign jsou zapojeny desítky účastníků.
- Fakulta spolupracuje s Plzní 2015, zapsaným ústavem, na pokračování aktivit projektu EHMK 2015.

Pomocné indikátory:

- Fakulta aktivním způsobem rozvíjí všechny aktivity naplňující oblast třetí role.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- Vedení fakulty v otázce vnějších vztahů současně podporuje iniciativu studentů, pedagogů a ateliérů a současně přímo řídí, koordinuje, či alespoň provádí supervizi u vybraného okruhu prestižních aktivit.
- Spolupráce s partnery na mezinárodní a národní úrovni je koordinována vedením a managementem fakulty.
- Jednotlivé aktivity mají funkční přípravné a realizační týmy.

Zodpovědnost

Proděkan pro vnější a zahraniční vztahy

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno čtvrtletně. V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.4 Priorita 4. – P4-KVALITA-20

Označení a název

P4-KVALITA-20 – Komplexní systém zajišťování kvality směřující ke kontinuálnímu zvyšování kvality veškerých činností FDULS

Anotace obsahu

Strategie fakulty je v souladu s univerzitním systémem zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejícími činnostmi a vnitřního hodnocení kvality.

Současný stav k polovině roku 2020

- Fakulta je od svého založení budována jako pracoviště významných, uměleckých a pedagogických osobností.
- V průběhu roku by měli započít habilitaci: Vojtěch Domlátil (animovaný film), Renata Fučíková (didaktická – nonfiction ilustrace), Štěpán Rous (design interiéru), Pavel Trnka (kresba).
- Kvalita výuky je v případě FDULS, která vyučuje „tvůrčí činnost“, kontinuálně měřena výsledky tvůrčí činnosti studentů v RUV a v rámci mezinárodních soutěží.
- Úroveň výuky prezentují na konci každého semestru výstavy všech studentů fakulty.
- Velmi zodpovědně je využíván vedením fakulty systém hodnocení kvality ZČU včetně systému EVA (studentské evaluace výuky). Pověření zaměstnanci fakulty spolupracují na vývoji nového systému studentského hodnocení kvality, které iniciuje univerzita.
- Klauzurní a semestrální práce jsou posuzovány komisionálně za účasti odborníků z praxe.
- Ve spolupráci s klubem absolventů - Unie umění a designu - jsou sledovány možnosti uplatnění absolventů.
- Prostřednictvím koordinátora pro kvalitu je na fakultě zajišťován systém kvality v souladu se strategií ZČU.
- Fakulta usiluje o ocenění HR Award a pracuje v souladu s jeho principy.
- Pro potřeby hodnocení kvality a získávání zpětných vazeb je vytvářen systém šetření (dotazníky, řízené rozhovory, atd.).

Cílový stav na konci roku 2020

- FDULS aktivně vykazuje svoji tvůrčí činnost do RUV.

- Úroveň výuky je prezentována na konci každého semestru formou výstavy všech studentů fakulty a je systematicky komunikována pro potřeby tvorby obrazu fakulty.
- Je využíváno hodnocení kvality ZČU.
- Byl implementován systém zajišťování kvality.
- Byly zpracovány všechny potřebné podklady pro získání ocenění HR Award.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Je aktivně využíván univerzitní warehouse s relevantními daty.
- Fakulta realizuje hodnocení pracovníků prostřednictvím HAP a pohovorů.
- Koordinátor pro kvalitu společně s garanty sledují situaci prostřednictvím výzkumných nástrojů (dotazníky, atd.).
- Prezentace semestrálních výstav studentských prací.

Pomocné indikátory:

- Zvolení vhodných metod a postupů sběru a hodnocení fakultních dat pro úspěšné zajišťování systému kvality.

Metody vedoucí k dosažení cíle

- FDULS zajistí pro pedagogy a studenty kvalitní administrativní zázemí.
- Pedagogové aktivně pracují se svými studenty tak, aby se zvyšovala kvalita znalostí a dovedností jejich studentů.
- Děkan osobně dohlíží jak na hodnocení klauzurních prací, tak sleduje univerzitní hodnocení na stránkách kvalita.zcu.cz a aktivně řeší připomínky studentů.
- Aktivní a průběžná práce koordinátora pro kvalitu vede k úspěšné implementaci systému zajišťování kvality na FDULS.

Zodpovědnost

Děkan

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno čtvrtletně. V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.5 Priorita 5. – P5-INTERNACIONALIZACE-20

Označení a název

P5-INTERNACIONALIZACE-20 - Rozvoj internacionalizace FDULS

Anotace obsahu

Fakulta aktivním způsobem rozvíjí zahraniční vztahy s obdobně profilovanými univerzitami s cílem zvýšit a zkvalitnit mobility studentů a pedagogů a realizovat projekty ve spolupráci se zahraničními partnery. Z hlediska internacionalizace je cílem fakulty posílit, vyprofilovat a upevnit její pozici v rámci Evropy, což vyžaduje aktivní spolupráci v mezioborových vztazích a projektech a také prezentaci fakulty na mezinárodních uměleckých přehlídkách a soutěžích. Ve spolupráci se zahraničními partnery vzniká také společný multiple degree studijní program a double degree studijní program. Vzhledem k pandemické situaci, která ovlivnila nejen život v České republice, ale prakticky v celém světě, nelze z dlouhodobého pohledu predikovat vývoj kolem viru COVID-19 a jeho dopadu především na oblast zahraničních vztahů. Plán fakulty proto počítá s výrazným příklonem k výuce, ke spolupráci na národní a mezinárodní úrovni a k tvorbě výstav především prostřednictvím nových médií.

Současný stav k polovině roku 2020

- FDULS má za sebou sedm let intenzivního rozvoje internacionalizace, která byla významným způsobem podpořena úspěšnou realizací projektů Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury.
- FDULS se dostává na úroveň srovnatelných zahraničních škol a spolupracuje na mezinárodních projektech.
- Na FDULS studuje okolo 17 % zahraničních studentů.
- Fakulta úspěšně rozvíjí vztahy se zahraničními školami nejen z Evropské unie, ale i z USA, Izraele, Tchaj-wanu, Japonska a Čínské lidové republiky.
- V přípravě je společný multiple degree studijní program ve spolupráci s Holon Institute of Technology (Izrael), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) a dalšími evropskými univerzitami.
- Studenti a pedagogové fakulty se účastní zahraničních uměleckých soutěží, prezentací a výstav.
- Výstavní činnost fakulty je koordinována kurátorem s mezinárodní zkušeností a projevuje internacionální charakter.
- Navýšil se počet partnerských vzdělávacích institucí, jak v rámci Erasmus +, tak i MOU.

- Výběr partnerských škol se odehrává jednak na základě poptávky (studentů fakulty), zároveň na základě dlouhodobého záměru, kde prioritou je spolupráce s prestižními evropskými a mimoevropskými institucemi. Dochází k jednoznačnému posunu od kvantity ke kvalitě:
- Probíhá spolupráce se stockholmskou Konstfack na poli studentských i pedagogických stáží.
- Spolupráce s amsterodamskou Rietveld Academie umožňuje realizaci projektů, kterých se průběžně účastní několik desítek studentů FDULS.
- Z velkého množství čínských vysokých škol, které se zajímají o spolupráci, jsme vyselektovali dvě:
 - East China Normal University, Faculty of Design and Art, Shanghai - svým profilem, strukturou a strategií zcela odpovídá našim vizím,
 - nejprestižnější China Art Academy v Hang Zhou – partnerském městě Plzeňského kraje.
- Probíhají rozhovory o spolupráci s technickou vysokou školou HFT Stuttgart.
- Probíhá komunikace s několika dalšími nizozemskými, belgickými a skandinávskými vysokými školami a univerzitami. V průběhu roku 2020 budou probíhat první formy spolupráce, které směřují k dalším závazným krokům.
- FDULS se postupně stává pevnou součástí prestižních společenství na poli uměleckého vzdělávání, jako jsou ELIA a CUMULUS.
- V některých oblastech internacionalizace FDULS naráží u partnerských institucí na nedostatečné jazykové kompetence jak v řadách studentů, tak pedagogů (především Francie, Španělsko, ale i východní Asie), zatímco studenti a pedagogové FDULS v tomto ohledu představují evropský nadstandard.
- Zvyšuje se počet uskutečněných mobilit pedagogů a studentů (konečným cílem je, že každý student za šest let studia stráví jeden semestr na zahraniční stáži).

Cílový stav na konci roku 2020

- Zvyšují se možnosti mobilit pro studenty i pedagogy.
- Zvyšuje se počet uskutečněných mobilit pedagogů a studentů (konečným cílem je, že každý student za šest let studia stráví jeden semestr na zahraniční stáži – tzn. 100 studentských mobilit ročně – tzn. je třeba získat ještě cca 10 – 15 dalších partnerských škol.).
- Zvyšuje se počet zahraničních studentů nejen v rámci programu ERASMUS+, ale i v krátkodobých kurzech a studijních stážích na FDULS.

- Zvyšuje se podíl zahraničních studentů na FDULS.
- FDULS zužitkovala nové kontakty v projektu Plzeň – EHMK 2015 a získaný mezinárodní kredit na rozvoj nových kontaktů a uzavírání spoluprací.
- Vznikají společné projekty a připravuje se společný multiple degree studijní program ve spolupráci s Holon Institute of Technology, National Cheng Kung University a dalšími prestižními školami.
- Rozpracovaný je double-degree studijní program se School of Design, East China Normal University, Shanghai a mezinárodní studijní program IMIAD.
- Roste podíl zahraničních studentů účastnících se mezinárodní letní umělecké školy ArtCamp.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Jsou uzavřeny nejméně 3 nové Erasmus či jiné mobilitní smlouvy.
- V roce 2020 studuje na fakultě minimálně 17 % cizinců.

Pomocné indikátory:

- Aktivní navazování zahraničních vztahů vedoucích k rozvoji mezinárodní spolupráce a mobility.

Metody vedoucí ke splnění cíle

- V personální strategii důraz na znalost angličtiny a němčiny.
- Motivace studentů a pedagogů k zahraničním mobilitám.
- Zavedení povinné výuky AJ v rámci bakalářského studia a zavedení druhého povinného jazyka (NJ) v rámci magisterského studia.
- Rozvoj letní školy ArtCamp a další pravidelné aktivity jako Mezinárodní fotografické symposium.
- Pokračování v účasti na setkání pořádaných organizací ELIA (European League of Institutes of the Arts) a CUMULUS (The International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media).
- Rozvoj mezinárodních vztahů, společné projekty, společné výstavy, návštěvy, mobility.

Zodpovědnost

Proděkan pro vnější a zahraniční vztahy

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno čtvrtletně.
V případě ohrožení je kontrola měsíční.

3.6 Priorita 6. – P6-PROJEKTY-20

Označení a název

P6-PROJEKTY-20 – Plánování a řízení projektů financovaných ze strukturálních fondů

Anotace obsahu

Projektová činnost fakulty je zaměřena na podporu umělecké činnosti studentů a pedagogů s cílem získání finančních zdrojů na rozvoj znalostí a dovedností realizátorů a na tvorbu uměleckých děl. Prioritou jsou také projekty interdisciplinárního charakteru ve spolupráci s fakultami a výzkumnými centry ZČU v Plzni a se zahraničními partnery, jako například Holon Institute of Technology (Izrael), Songshan Cultural and Creative Park (Tchaj-wan), National Cheng Kung University (Tchaj-wan) aj.

Současný stav k polovině roku 2020

- FDULS zvyšuje důraz na přípravu projektů se zaměřením na interdisciplinaritu a mezioborovou spolupráci, aby fakulta získala další zdroj financování a studenti byli schopni nalézt finance pro realizaci svých děl.
- Fakulta má vytipovaná témata a připravené materiály ke tvorbě projektů. Prioritní jsou zejména oblasti:
 - ESF OP VVV
 - ESF OP PIK
 - Programy Technologické agentury České republiky
 - Program přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020
 - Erasmus+
 - ITI plzeňské metropolitní oblasti
 - Program nadnárodní spolupráce Interreg, Central Europe, Horizont
- Fakulta realizuje:
 - 3 česko-bavorské projekty zaměřené na rozvoj studentských znalostí a dovedností ve spolupráci s bavorskými vysokými školami a neziskovými organizacemi
 - projekt zaměřený na získání ocenění HR Award
 - interdisciplinární projekt DESING+ ve spolupráci s FST, FZS a FEK
 - mezinárodní interdisciplinární projekt MUPIC

Cílový stav na konci roku 2020

- Podané projekty k vytipovaným výzvám.

Měřitelné indikátory dosažení cíle

Klíčové indikátory:

- Příprava projektových žádostí pro vytipované grantové výzvy.

Pomocné indikátory:

- Aktivní sledování vyhlašovaných projektových výzev. Podané projekty k vytipovaným výzvám

Metody vedoucí ke splnění cíle

- Fakulta má plně funkční projektový tým, který vyhledá relevantní příležitosti a maximálně je vytěží.
- Proděkan pro projekty a rozvoj průběžně sleduje naplňování strategických cílů fakulty.

Zodpovědnost

Proděkan pro projekty a rozvoj.

Kontrola

Kontrola je prováděna děkanem, kolegium děkana je informováno pololetně. V případě ohrožení je kontrola měsíční.

4. Plán naplňování ukazatelů PRSZ ZČU 2020 součástí FDULS

			ZČU		FDU	
			2019	2020	2019	2020
Označení	Popis	Jednotky	Výchozí stav - dosažený průběžný stav k 30. 6. 2019	Cílový stav – plán k 31. 12. 2020	Výchozí stav – dosažený stav k 31. 12. 2019	Cílový stav - plán k 31. 12. 2020
U1-20	Splněné indikátory udržitelnosti v rámci evropského centra excelence a regionálních center.	ano/ne	ano	ano	-	-
U2-20	Objem získaných prostředků z národních a mezinárodních grantových schémat.	mil. Kč (kumulace)	2 016	2 000	29	40
U3-20	Počet kvalitních výzkumných týmů mezinárodního významu (Tým má publikace ve WoS nebo Scopus v Q1, publikace jsou citovány, h index členů týmu je odpovídající oboru, velikost týmu je větší než pět členů, požadované indikátory jsou průměrovány na počet členů týmu, každý tým je napojen na doktorský obor, doktorandi v týmu se významně podílejí na práci týmu.).	počet týmů	36	22	-	-
U4-20	Počet ERC projektů, resp. prestižních mezinárodních projektů.	počet prestižních projektů	17	6	-	-
U5-20	Počet zahraničních odborníků, kteří na ZČU působí na dobu delší než jeden rok.	počet odborníků	35	20	5	5
U6-20	Počet vypsaných mezinárodních řízení na postdoktorandské pozice.	počet nabízených pozic za rok	8	50	-	-
U7-20	Počet pořádaných nebo spolupořádaných významných mezinárodních vědeckých konferencí (indexovaných v uznávané databázi).	počet konferencí za rok	7	10	-	-
U8-20	Struktura vícezdrojového financování na fakultách a v NTC.	poměr NIV (základní příspěvek na činnost/ostatní zdroje)	82 : 18	35 : 65	80:20	80:20
U9-20	Počet profesorů do 55 let.	počet profesorů (fyzický stav v roce 2020)	6	22	0	0
U10-20	Počet studentských kvalifikačních prací talentovaných studentů zapojených do řešení výzkumných úkolů a využívajících infrastrukturu výzkumných center.	počet kvalifikačních prací (kumulace)	322	200	-	-
U11-20	Univerzita je hodnocena mezi prvními osmi, ve výtvarném umění a designu mezi prvními dvěma vysokými školami v České republice.	ano/ne	ano (6. mezi výtvarnými)	ano	ne - mezi výtvarnými 5.	ve výtvarném již nelze splnit
U12-20	Podíl nabízených oborů (zpracováno pro každou součást v metodice Q-RAM až na úroveň jednotlivých předmětů).	% studijních oborů	96 %	80 %	90%	100%
U14-20	Procento absolventů reagujících v anketě hodnocení kvality studijních programů. Indikátor je revidován. (Původní indikátor: Podíl nezaměstnaných absolventů bude nejvýše poloviční ve srovnání s podílem nezaměstnaných osob, které vysokoškolské vzdělání nemají)	%	54,8 %	30 %	0	0
U15-20	Podíl počtu studentů bakalářského studia, kteří zahájili studium v roce 2015 a kteří jej ukončili před uplynutím standardní doby studia navýšené o jeden rok.	% absolventů	94,65 %	80 %	71,12%	80%
U18-20	Součástí studijních plánů všech nově akreditovaných studijních programů jsou vyučovací předměty umožňující dosažení stanovených standardů jazykové přípravy studentů pro daný studijní program. Tento indikátor je revidován.	ano/ne	ano	ano	ano	ano

	(Původní indikátor: Jsou stanoveny standardy jazykové přípravy studentů na ZČU pro jednotlivé stupně studia a oblasti vzdělávání.)					
U19-20	Podíl absolventů bakalářských a navazujících magisterských oborů, kteří se zúčastnili zahraničních studijních stáží (min. délka trvání tři měsíce).	% Bc. a Mgr. studentů	10,15 %	10 %	8%	10%
U20-20	Podíl absolventů doktorských oborů, kteří se zúčastnili zahraničních studijních stáží, respektive výzkumných stáží (min. délka trvání tři měsíce).	% Ph.D. studentů	11,11 %	50 %	-	-
U21-20	Počet akreditovaných studijních programů joint/double/multiple degree.	počet	4	10	0	0
U23-20	Podíl akademických a vědeckých pracovníků ZČU, kteří aktivně působili či působí alespoň jeden semestr na zahraničním pracovišti.	% akad. a věd. pracovníků	5,82 %	10 %	16%	16%
U24-20	V systému vyhledávání talentovaných uchazečů o studium a studentů jsou aktivní žáci středních škol a studenti ZČU. Tento indikátor je revidován. (Původní indikátor: Je vytvořen systém vyhledávání talentovaných studentů včetně metodiky jejich podpory.)	počet	min. 400 žáků 40 studentů	40 žáků 40 studentů	1 žák 1 student	2 žáci 2 studenti
U25-20	Kumulovaný objem smluvního výzkumu ZČU v období 2016–2020.	mil. Kč (kumulace)	227,34	310	0	3
U26-20	ZČU je zastoupena alespoň ve 40 významných grémiích, která mají vliv na vzdělávací politiku či hodnocení výzkumu a výzkumných projektů.	počet zastoupení	35	40	2	2
U27-20	Počet spolupracujících absolventů (tj. absolventů zapojených do přednášek či dalších aktivit ZČU).	počet absolventů	430	230	100	102

Pozn.:

1. Následující ukazatele byly kvůli nedostatku datové podpory zrušeny a nebudou dále sledovány od roku 2018.

- U16 Podíl studentů se specifickými vzdělávacími potřebami se rovná podílu mezi maturanty.
- U17 Podíl absolventů bakalářských studijních programů, u nichž ani jeden z rodičů nemá vysokoškolské vzdělání, se bude blížit podílu mezi maturanty v roce 2017.
- U22 Podíl absolventů studijních programů akreditovaných v jiném jazyce než českém.

2. Ukazatele U14, 18 a 24 byly revidovány v důsledky zapojení ZČU do projektu ESF ZČU.

3. Ukazatele U8, 19 a 27 jsou dlouhodobě naplňovány rychlejším tempem.