

Výroční zpráva
o činnosti
Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

za rok 2015

Obsah

1	Úvod	2
2	Základní údaje o fakultě	4
3	Vzdělávací činnost	6
4	Tvůrčí činnost	9
5	Závěr	13

1 Úvod

V roce 2015 Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara (FDULS) orientovala většinu své kapacity na úspěšné splnění role jednoho z nejvýznamnějších lídrů projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015.

Hned 16. ledna proběhla v budově fakulty velká reprezentativní party pro VIP hosty zahájení roku 2015. Fakultu navštívilo cca 800 významných hostů, kteří zhlédli výpravnou prezentaci práce našich studentů a pedagogů. Také následující den jsme se podíleli na programu zahájení tři speciální automobily, vytvořené našimi studenty a pedagogy, přivedly v rámci průvodů do centra Plzně desítky tisíc diváků. V rámci úspěšného Festivalu světla, který navštívilo 40 000 diváků, se představila i originální instalace vytvořená studenty naší fakulty obří tepající interaktivní srdce.

Páteří našich kulturních aktivit byl projekt Návrat Ladislava Sutnara, jehož součástí byla historicky největší prezentace Sutnarova díla v naší republice.

Dalším významným projektem Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v roce 2015 bylo mezinárodní sympozium uměleckých škol zabývajících se designem - Design Meeting, kterého se účastnili zástupci třicítky škol z Evropy, Asie a USA (např. Copenhagen Institute of Interaction Design / DK; École Supérieure d'Art et Design Grenoble / FR; Gerrit Reitveld Academy / NL; Fontys Academy of Creative Industries Eindhoven / NL; Escuela Superior de Diseño de La Rioja / ES; University of Applied Sciences Stuttgart / DE; Moholy-Nagy University of Art and Design / HU; Hungarian University of Fine Arts / HU; Miami University / USA; Akademie výtvarných umění v Katovicích / PL, Akademie výtvarných umění ve Wroclavi / PL, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě / SK a samozřejmě většina českých vysokých uměleckých škol).

V průběhu roku 2015 pokračovali studenti a pedagogové ateliéru Socha a prostor v realizaci rozsáhlého a unikátního projektu Zaniklé a ohrožené kostely. Dosavadní stav tohoto projektu prezentuje kniha Specific Landart.

V srpnu byla založena Unie umění a designu, což je klub absolventů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, a představila se výstavou v budově FDULS.

Absolventka ateliéru Ilustrace Alena Krchová získala Cenu ministryně školství, mládeže

a tělovýchovy pro vynikající studenty a absolventy studia ve studijním programu a za mimořádné činy studentů. Studentská skupina Mladý ateliér získala 2. místo za koncept své prezentace na přehlídce designu na Prague Design Week 2015.

Listopad patřil tradičně Mezinárodnímu fotografickému sympoziu, jehož tématem byla “fotografie a společnost“ v podání významných českých i zahraničních fotografů. Jako již tradičně proběhlo udílení Cen Ladislava Sutnara významným tuzemským i zahraničním osobnostem a institucím (Milan Grygar / CZ, William Lobkowicz a Lobkowiczské sbírky / USA-CZ, Lech Majewski / PL, R. Roger Remington / USA, Jan Solpera / CZ, AIGA, the professional association for design / USA, Art Institute of Chicago / USA, Museum of Modern Art / USA, Plzeň 2015, o.p.s. a předseda správní rady Mgr. Martin Baxa / CZ).

doc. akad. mal Josef Mištera
děkan FDULS

2 Základní údaje o fakultě

2.1 Úplný název, běžně užívaná zkratka, sídlo

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDULS)
Univerzitní 28, 306 14 Plzeň

2.2 Vedení fakulty

Děkan: doc. akad. mal. Josef Mištera

Proděkan pro studijní a pedagogické záležitosti: doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Proděkan pro vnější a zahraniční vztahy: Vojtěch Aubrecht

Tajemník: Ing. Stanislav Kodýtek

2.3 Vědecká rada FDULS

Předseda:

doc. ak. mal. Josef Mištera

děkan FDULS

Interní členové:

prof. akad. mal. Jiří Barta

vedoucí ateliéru Animovaná a interaktivní tvorba

prof. akad. soch. Jiří Beránek

vedoucí ateliéru Socha a prostor

prof. Mgr. Štěpán Grygar

vedoucí ateliéru Užitá fotografie

prof. akad. mal. Boris Jirků

vedoucí ateliéru Figurální kresba a malba

doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

vedoucí ateliéru Ilustrace grafika

doc. akad. mal. Helena Krbcová

vedoucí ateliéru Fashion design

doc. akad. soch. František Pelikán

vedoucí ateliéru Produktový design

doc. M. A. Petr Vogel

vedoucí ateliéru Design kovu a šperku

Externí členové:

doc. MgA. Milena Dopitová

vedoucí ateliéru intermediální tvorby I /škola Mileny
Dopitové AVU v Praze

prof. akad. arch. Jan Fišer

vedoucí Ateliéru Fišer FA ČVUT, vedoucí ateliéru Design
interiéru FUD UJEP

Steven Heller dr. h. c.

co-chair of the MFA Designer, teoretik designu / USA,
doctor honoris causa ZČU

doc. PhDr. Zbyněk Janáček

emeritní děkan Fakulty umění OU

prof. akad. mal. Adéla Matasová	emeritní vedoucí ateliérů Alternativních technik VŠUP v Praze a Nová média UUD ZČU v Plzni
PhDr. Mahulena Nešlehová	Ústav dějin umění AV ČR
prof. R. Roger Remington (od 3. 11. 2015)	Rochester Institute of Technology, New York / USA
Radoslav L. Sutnar, M. Arch, M. C. P. architekt / USA, syn Ladislava Sutnara	
prof. akad. arch. Karol Weisslechner	emeritní rektor VŠVU v Bratislavě / Slovensko
prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler	emeritní rektor VŠUP v Praze

2.4 Akademický senát FDULS

Zaměstnanci:

Design:

doc. akad. soch. František Pelikán

doc. akad. mal. František Steker

MgA. Mgr. Pavel Trnka

doc. M. A. Petr Vogel

Výtvarné umění:

prof. akad. mal. Boris Jirků

MgA. Mgr. Bedřich Kocman předseda AS FDULS

doc. akad. mal. Vladimír Merta

MgA. Luděk Míšek místopředseda AS FDULS

Studenti:

Design:

BcA. Ondřej Lalák

BcA. Tereza Suttnerová

Výtvarné umění:

BcA. Matěj Macháček

BcA. Marta Vobrubová tajemník AS FDULS

3 Vzdělávací činnost

3.1 Akreditované studijní programy a počty studentů (k 31. 10. 2015)

Studijní program: Výtvarná umění

Studijní obor: Ilustrace a grafika (BcA.)

specializace Mediální a didaktická ilustrace 41

specializace Komiks a ilustrace pro děti 20

specializace Kniha a tvarování papíru 19

specializace Grafický design 33

specializace Vizuální komunikace 23

specializace Ilustrace Grafika 18

specializace Malba 26

Studijní obor: Multimediální design (BcA.)

specializace Animovaná a interaktivní tvorba 24

specializace Multimédia 20

specializace Nová média 18

specializace Intermédia 9

specializace Užitá fotografie 29

Studijní obor: Sochařství (BcA.)

specializace Socha a prostor 18

specializace Keramika 15

Studijní obor: Intermediální tvorba (MgA.)

specializace Animovaná a interaktivní tvorba 11

specializace Intermédia 31

specializace Užitá fotografie 8

Studijní obor: Sochařství (MgA.)

specializace Socha a prostor 19

specializace Keramika 17

Studijní program: Design

Studijní obor: Design (BcA.)

specializace Produktový design 31

specializace Průmyslový design 13

Studijní obor: Design kovu a šperku (BcA.) 15

Studijní obor: Fashion design (BcA.)	
specializace Design oděvu	20
specializace Design obuvi a módních doplňků	16
Studijní obor: Design (MgA.)	16
Studijní obor: Ilustrace a grafický design (MgA.)	
specializace Ilustrace	50
specializace Grafický design	32
Studijní obor: Design kovu a šperku (MgA.)	15
Studijní obor: Fashion design (MgA.)	13

3.2 Ceny udělené studentům

V roce 2015 udělil děkan FDULS sedm cen za vynikající diplomovou práci a dvě ceny za vynikající bakalářskou práci následujícím studentům:

- BcA. Sergey Lelyukh / BP s názvem Intervence
- BcA. Daniel Hájek / BP s názvem Design formulového vozu
- MgA. Adam Jelínek / DP s názvem Autorská kniha / téma Terraformace Venuše
- MgA. Kristýna Koblasová / DP s názvem Paměti
- MgA. Jakub Orava, DiS. / DP s názvem Paměť prchavého místa / Proud času
- MgA. Pavla Boháčová / DP s názvem Hračka / MYTHO
- Mgr. MgA. Veronika Gocová / DP s názvem Šperk - objekt / objekt šperk Santini
- MgA. Monika Lepschy / DP s názvem Analýza současného vývoje módy a tvorba vlastní ucelené kolekce kabelek, tašek a jiných doplňků
- MgA. Alena Krchová / DP s názvem Ilustrovaná pohyblivá kniha pro děti a trojrozměrná hračka

Mimořádné stipendium rektora získali BcA. Daniel Hájek, DiS., MgA. Alena Krchová a Ester Kuchynková, stipendium města Plzně obdržely Alžběta Ježková a MgA. Mgr. Veronika Gocová a stipendium Plzeňského kraje získal BcA. Radek Štěpán. Všechna ocenění byla rektorem studentům předána na slavnostním zasedání Vědecké rady Západočeské univerzity v Plzni dne 11. listopadu 2015.

3.3 Další vzdělávací aktivity mimo akreditované studijní programy

Fakultu navštívilo v r. 2015 jako již tradičně velké množství českých i zahraničních umělců, kteří svými odbornými přednáškami napříč širokým spektrem uměleckých oborů obohatili výuku studentů, např.: 13. a 14. 2. 2015 / Maurizio Corbi / dvoudenní workshop s přednáškou

s názvem Od tužky k tabletu, 11. 3. 2015 / Miloš CETTL / Workshop Design kovu a šperku, 11. 3. 12. 3. 2015 / Jean-Marc CARRACI / přednáška na téma Urbanismus a životní prostředí ve fotografii, Camera obscura předchůdce fotoaparátu + workshop, 12. 3. 2015 / Jakub KRČ / přednáška na téma Typografická revoluce, 19. 3. 2015 / Lukáš KRČ / přednáška Výstup a příprava dat pro tisk, 1. 4. 2015 / Ing. Přemysl Haas / Práce se zvukovým editorem Adobe Audition a jeho návaznost na stříhový software Adobe Premiere, 20. 4. 2015 / doc. MgA. Martin ŠTOLL, Ph.D. / přednáška na téma Cesty k autenticitě a etické otázky v tvůrčím procesu, 22. 4. 2015 / Lasse WANDSCHNEIDER / příprava a realizace přednášky v rámci projektu de.sign, 27. 4. 2015 / Mgr. Vojtěch DVOŘÁK / Práce s editorem vizuálních efektů Adobe After Effects a jeho návaznost na stříhový software Adobe Premiere, 4. 5. 5. 5. 2015 / Mgr. art. Michal KAČMÁR / přednáška na téma Vývoj technologie designérského procesu při přípravě nového vozidla, specifika jednotlivých designérských firem a zemí + workshop, 20. 5. 2015 / Klára TELLNEROVÁ / Vladimír STREJČEK / BcA. Ilona POLANSKÁ / příprava a realizace přednášky v rámci akce Skečbetl 2015, 26. 30. 10. 2015 / přednášky v rámci projektu DesignMeeting, 2. 11. 2015 / Ing. Přemysl HAAS / přednáška na téma Snímání zvuku pro film a videozáznam, 4. 11. 2015 / prof. akad. mal. Martin MAINER / přednáška na téma Podvědomí a automatická malba, 12. a 13. 11. 2015 / MgA. Radek Petříček, Ph.D. / cyklus přednášek na téma Anatomie. 6. 11. 2015 / MgA. Tomáš PAVLÍČEK / přednáška na téma Práce s hercem, 18. 19. 11. 2015 / MgA. Jan BUCHTELA + Mgr. Vojtěch ŘÍHA / příprava a realizace workshopu na téma Grafický design 23. 27. 11. 2015 / přednášky v rámci Mezinárodního fotografického sympozia (<http://www.FDULS.zcu.cz/cz/783-mezinarodni-fotograficke-symposium-plzen>), 25. 11. 2015 / Joshua FAUDEM / Mike's place, 3. 12. 2015 / Max KISMAN / De.sign5. 29 V rámci celoživotního vzdělávání FDULS již tradičně realizovala umělecké kurzy, po jejichž absolvování úspěšní účastníci obdrželi osvědčení: a) 44 celosemestrálních zájmových uměleckých kurzů v rámci studijního programu Výtvarná umění a design, největší zájem posluchačů zaznamenaly kurzy: Design kovu a šperku 1 a 2, Fotografie 1 a 2, Grafický design 1, b) 9 celoročních kurzů Arts Managementu uskutečněných ve spolupráci FDULS a společnosti Plzeň EHMK 2015; kurzů se zúčastnilo celkem 160 účastníků, největší zájem projeví posluchači o kurzy: Komunikace a PR pro neziskové organizace (27), Projektový cyklus (23), Strategické plánování v přípravě kulturních projektů (23), Řízení a rozvoj NNO (23), c) tradiční Mezinárodní letní škola umění – Art Camp s 322 účastníky (z toho 65 ze zahraničí) ve 40 týdenních kurzech vyučovaných v českém či anglickém jazyce za účasti českých i zahraničních lektorů.

4 Tvůrčí činnost

V roce 2015 Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara (FDULS) orientovala většinu své kapacity na úspěšné splnění role jednoho z nejvýznamnějších lídrů projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015.

Hned 16. ledna proběhla v budově fakulty velká reprezentativní party pro VIP hosty zahájení roku 2015. Fakultu navštívilo cca 800 významných hostů, kteří zhlédli výpravnou prezentaci práce našich studentů a pedagogů. Také následující den jsme se podíleli na programu zahájení tři speciální automobily, vytvořené našimi studenty a pedagogy, přivedly v rámci průvodů do centra Plzně desítky tisíc diváků. V rámci úspěšného Festivalu světla, který navštívilo 40 000 diváků, se představila i originální instalace vytvořená studenty naší fakulty obří tepající interaktivní srdce.

Páteří našich kulturních aktivit byl projekt Návrat Ladislava Sutnara, jehož součástí byla historicky největší prezentace Sutnarova díla v naší republice. Prezentace byla rozdělena do tří výstav. V naší Galerii Ladislava Sutnara byla výstava jeho knižní tvorby. V Galerii města Plzně proběhla výstava obrazů Venuší a designérské dílo Ladislava Sutnara bylo prezentováno v Západočeském muzeu. Zde také na podnět fakulty, a s její podporou, vznikla menší stálá expozice průřezu dílem Ladislava Sutnara. V suterénu GMP proběhla také výstava studentů fakulty Inspirace Sutnar. Další sutnarovskou výstavou byla prezentace plakátů čtyř evropských uměleckých škol (Plzeň, Bratislava, Varšava, Ústí nad Labem) v budově naší fakulty, v Divadle J. K. Tyla, v budově vlády Horního Falcka v Regensburgu a na Letišti Václava Havla v Praze. K projektu patřilo vydání několika knih: Ladislav Sutnar - Venuše, Ladislav Sutnar - Návrat, Ladislav Sutnar - Inspirace dětem. Projekt Návrat Ladislava Sutnara fakulta završila realizací pomníku Ladislava Sutnara před budovou fakulty a velkolepým předáváním Cen Ladislava Sutnara významným světovým designérům a institucím (Milan Grygar / CZ, William Lobkowicz a Lobkowiczské sbírky / USA-CZ, Lech Majewski / PL, R. Roger Remington / USA, Jan Solpera / CZ, AIGA, the professional association for design / USA, Art Institute of Chicago / USA, Museum of Modern Art / USA, Plzeň 2015, o.p.s. a předseda správní rady Mgr. Martin Baxa / CZ).

Dalším významným projektem Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v roce 2015 bylo mezinárodní sympozium uměleckých škol zabývajících se designem - Design Meeting, kterého se účastnili zástupci třicítky škol z Evropy, Asie a USA (např. Copenhagen Institute of Interaction Design / DK; École Supérieure d'Art et Design Grenoble / FR; Gerrit Reitveld Academy / NL; Fontys Academy of Creative Industries Eindhoven / NL;

Escuela Superior de Diseño de La Rioja / ES; University of Applied Sciences Stuttgart / DE; Moholy-Nagy University of Art and Design / HU; Hungarian University of Fine Arts / HU; Miami University / USA; Akademie výtvarných umění v Katovicích / PL, Akademie výtvarných umění ve Wroclavi / PL, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě / SK a samozřejmě většina českých vysokých uměleckých škol).

V průběhu roku 2015 pokračovali studenti a pedagogové ateliéru Socha a prostor v realizaci rozsáhlého a unikátního projektu Zaniklé a ohrožené kostely. Dosavadní stav tohoto projektu prezentuje kniha SpecificLandart.

V roce 2015 také vrcholil kvalitativní i kvantitativní rozvoj letní umělecké školy ArtCamp, jehož se tentokrát zúčastnilo 419 studentů ze třinácti zemí (např. Česká republika, USA, Francie, Japonsko, Polsko, Slovensko, Turecko, Čína, Taiwan) pod vedením mezinárodního týmu pedagogů (Česká republika, USA, Kanada, Francie, Japonsko, Portugalsko, Slovensko, Polsko a Itálie).

Plzeň Evropské hlavní město kultury 2015 si připomenula výročí počátku Sametové revoluce třemi významnými událostmi. Tou první bylo odhalení pomníku Jiřího Trnky a umění bojujícímu proti totalitě v Borském parku. Autory pomníku jsou doc. Josef Mištera a MgA. Luděk Míšek.

V dopoledních hodinách 17. listopadu proběhl unikátní koncert v plzeňské věznici, jehož průběh natáčeli a fotografovali pedagogové fakulty. Večer v budově fakulty byla hlavním programem Symfonie č. 4 c moll, op. 43 Dmitrije Šostakoviče v podání Plzeňské filharmonie. Vystoupení 90 hudebníků bylo prokládané příspěvky odborníků z Ústavu pro studium totalitních režimů a doprovázené projekcí, kterou vytvořili studenti ateliéru Multimédií pod vedením MgA. Jana Morávka.

Ateliér Jana Morávka v průběhu roku 2015 realizoval také ve spolupráci s Plzeňskou filharmonií projekt unikátního multimediálního hudebního představení Camera Machine: Krása nelítostných časů v DEPO2015. Ateliér Multimédií figuroval i v rámci Dne Metternichů v klášteře Plasy, kde realizoval multimediální výstavu a videomapping u příležitosti slavnostního otevření budovy knihovny.

V srpnu byla založena Unie umění a designu, což je klub absolventů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, a představila se výstavou v budově FDULS. Unie se v tomto roce prezentovala ještě výstavou ve foyer nové budovy Divadla J. K. Tyla.

Akademici oboru Sochařství obohatili svými třemi sochami (Panoptikum, autor BcA. Adam Trbušek, Chybička Obritrek, autor MgA. Benedikt Tolar a Krychle,

autor BcA. Petr Filip) veřejný prostor v rámci obvodu Plzeň 1. Monumentální realizace vyvolaly bouřlivou diskuzi, jež indikuje značnou kulturní nevyzrálост společnosti, která je zřejmě reziduem po období totality a nechvalně proslulého socialistického realismu, a současně potřebnost i užitečnost podobné diskuze.

Rok 2015 - bohatý na množství kulturních aktivit uzavřelo Mezinárodní fotografické sympozium Plzeň (Pavel Mára, Štěpán Grygar, Justin Carville/IRL, Iren Stehli CH/CZ, Dovile Dagiene/LT, Olja Triaška Stefanovič SRB/SK, Vojtěch Aubrecht, Radovan Kodera, Katerina Snishko NL/UA, Guillaume Chauvin/F, Karen Irvine/ USA, Josef Ptáček).

Aktivita bohatého života naší fakulty posledních let dokumentuje kniha studentských fotografických reportáží upravovaná studentským designem pod názvem Život na Sutnarce.

Fakulta se v roce 2015 může pyšnit nejenom bohatým kulturním a vzdělávacím programem, ale také mnoha úspěchy svých pedagogů a studentů. Doc. akad. soch. František Pelikán získal za své celoživotní dílo Uměleckou cenu města Plzně 2015.

Absolventka ateliéru Ilustrace Alena Krchová získala Cenu ministryně školství, mládeže a tělovýchovy pro vynikající studenty a absolventy studia ve studijním programu a za mimořádné činy studentů. Oceněna byla za výborné výsledky po celou dobu studia a vynikající diplomovou práci – dětskou interaktivní pop-up knihu s názvem „Jednoho podzimního dne“ doplněnou o sérii tematických hraček. Studenti FDULS posbírali celkem 12 ocenění v soutěži Národní cena za studentský design 2015, mimo jiné sedm ocenění Dobrý studentský design, Cenu veřejnosti, Cenu novinářů a Cenu Národního technického muzea.

Studentka oboru Fashion design Tereza Švolíková získala prestižní ocenění HDS/L JUNIOR AWARD 2015 na mezinárodním veletrhu obuvi a módních doplňků v Düsseldorfu. Porotu zaujala designem obuvi LENTIKULAR s 3D efektem. Další studentka tohoto oboru Monika Lepschy obsadila se svojí kolekcí obuvi ShoeKit druhé místo v soutěži Talent design 2014 v rámci Zlín Design Week. Absolventka naší fakulty Petra Krejčová se stala se svým dokumentem „Stopovaná“ vítězkou druhého ročníku projektu My Street Films, který přináší amatérské i profesionální filmy o zapomenutých příbězích míst, kterými každý den procházíme. Studentská skupina Mladý ateliér získala 2. místo za koncept své prezentace na přehlídce designu na Prague Design Week 2015. Studentka Petra Dorotíková se stala autorkou vítězného návrhu na maskota VII. letní olympiády dětí a mládeže 2015. Studentka ateliéru Komiks a ilustrace pro děti Kamila Pokorná získala za svoji knihu – leporelo o osudech Věry Kohnové Zvláštní ocenění v soutěži vyhlášené Institutem Tereziánské iniciativy na téma Návraty a nenávraty. Student Pavel Popkov byl členem realizačního týmu vítězného mezioborového projektu "Třířázový recyklátor plastů" pro Plzeň 2015 o.p.s. a její DEPO2015. Student Jiří Krejčířík

byl jedním z šesti výherců prestižní mezinárodní soutěže IF HANSROHE DESIGN PRIZE 2015. Zaujal svojí bakalářskou prací s názvem Koncept čistoty.

Rok 2015 byl bohatý i množstvím výstav našich pedagogů. Například doc. Mikoláš Axmann a prof. Boris Jirků oslavili výročí svých 60. narozenin souborem výstav po celé republice.

Dalším výročím byli 70. narozeniny prof. Jiřího Beránka, který exceloval výstavou Mezidobí v galerii GASK a výstavou Ohýbání v Galerii Klenová. V Galerii Ladislava Sutnara zahájila nový rok výstava s názvem In Progress, která představila ateliéry keramiky a porcelánu na FDULS v Plzni

a VŠVU v Bratislavě. (22.1. - 14.2.) Druhá výstava v pořadí s titulem Livingstone, byla vyústěním pracovního setkání grafiků z USA, Holandska, Německa, Polska a České republiky konané na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara 23. - 27. 6. 2014. Jeho tématem bylo otiskování velkoformátových kamenů beze stroje, programové posouvání těžiště tradiční litografie směrem ke svobodnému grafickému projevu. (19.2. - 4.3.) V GLS fakulta uvedla výstavu významného francouzského umělce, teoretika a profesora z pařížské Sorbony Richarda Conteho Lásky a války ve Versailles. Osobnosti DesignMeetingu: Mauricio Corbi, Milan Grygar, Lech Majewski, Jan Solpera a František Steker těchto pět významných umělců představilo svou stěžejní tvorbu.

(27.10. - 16.11.) Listopad patřil tradičně Mezinárodnímu fotografickému sympoziu, jehož tématem byla „Fotografie a společnost“ v podání významných českých i zahraničních fotografů (26.11. - 14.12.) Fakulta se dále prezentovala mimo své galerie dalším výstavním projektem s názvem "Hele kniha...". Výstava představuje knižní tvorbu na Sutnarce.

Poprvé se tato putovní výstava představila s velkým úspěchem v Klatovech a poté putovala do Ostrova nad Ohří.

5 Závěr

Rok 2015 byl pro FDULS rokem zcela mimořádným. Fakultě se podařilo velmi významně rozšířit mezinárodní aktivity a věhlas díky intenzivnímu zapojení do projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015. Díky němu se nám podařilo etablovat se na republikové a středoevropské scéně uměleckých škol. Chopili jsme se příležitosti, která se nebude hned tak opakovat. Prostřednictvím Návratu Ladislava Sutnara jsme se zasadili o rehabilitaci a prezentaci slavného plzeňského rodáka.

Enormní nasazení pedagogů a všech dalších zaměstnanců fakulty v evropském projektu však neznamenal rezignaci na standardní výuku a chod fakulty. Zúčastnili jsme se řady festivalů, sympózií, návštěv partnerů, studenti i pedagogové byli úspěšní v soutěžích a obdrželi řadu ocenění. Fakulta opět udělovala Cenu Ladislava Sutnara.

Na závěr nezbyvá, než si přát, abychom udrželi nabytý elán a rok 2015 se stal impulsem pro rozvoj a rozkvět fakulty i v letech dalších.

doc. akad. mal Josef Mištera
děkan FDULS