

Výroční zpráva
o činnosti
Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
za rok 2017

Obsah

1. Úvod	3
2. Základní údaje o fakultě	4
2.1 Úplný název, běžně užívaná zkratka, sídlo	4
2.2 Vedení fakulty	4
2.3 Vědecká rada FDULS	4
2.4 Akademický senát FDULS	5
3. Studium a vzdělávací činnost	6
3.1 Akreditované studijní programy a počty studentů (k 31. 10. 2017)	6
3.2 Ceny udělené studentům	7
4. Tvůrčí činnost	9
4.1 Tvůrčí činnost	9
4.2 Rozvoj kulturních a kreativních průmyslů	10
4.3 Zahraniční znalostní transfer a mobility	11
4.4 Evaluace excelence	12
5. Třetí role fakulty	14
6. Závěr	15

1. Úvod

Významné jubileum narození Ladislava Sutnara bylo impulsem k tvůrčí práci studentů a pedagogů v průběhu celého roku 2017 a dalo vzniknout mnoha excelentním projektům, které v mnoha případech měly i mezifakultní charakter.

Fakulta dokázala v daném roce zkvalitňovat své technické i organizační zázemí a přímo tak ovlivňovat kvalitu výuky studentů v bakalářských a navazujících magisterských oborech.

Naši studenti a pedagogové získali řadu cen na národní i mezinárodní scéně, jako například v designu kovu šperku, komiksové tvorbě, mediální ilustraci, grafice, průmyslovém designu nebo sochařské tvorbě. Studenti a pedagogové spolupracovali s dalšími fakultami ZČU v Plzni na mezioborových projektech, ale i s partnerskými vysokými školami z České republiky a ze zahraničí.

Laureáty tradiční Ceny Ladislava Sutnara se v tomto roce stali: prof. Piotr Bożyk (PL), Seymour Chwast (USA), prof. Victor Margolin (USA), prof. Stanislav Stankoci (SR), Richard Saul Wurman (USA).

Počet přihlášek ke studiu na bakalářském stupni se meziročně zvýšil o 20%.

Pořádali jsme akce nad rámec výuky, jako například mezinárodní workshop DesIng+, workshop a udílení Ceny Egona Schieleho s následnou vernisáží výstav FIGURAMA 17 a Artelerie Speciál (doprovodná výstava pedagogů), a studentský workshop v rámci česko-bavorského projektu Interprofesní vzdělávání studentských týmů.

Náš pedagog z ateliéru Animované a interaktivní tvorby, MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. se zúčastnil prestižní Art residence - Youkobo Art Space v japonském Tokiu.

Spolupráci a udržování kontaktu s absolventy dlouhodobě zajišťuje Unie umění a designu. Fakulta nabízí pedagogické působení nej kvalitnějším absolventům, nebo externí spolupráci, např. oponování kvalifikačních prací studentů, vyučování kurzům celoživotního vzdělávání, nebo na Mezinárodní letní škole umění Art Camp.

Prohlubovala se také spolupráce v oblasti kulturních a kreativních průmyslů, a to především v podnikové sféře a s organizacemi veřejné správy.

V oblasti zaměstnanosti a zaměstnatelnosti absolventů patří FDULS dlouhodobě mezi špičku na ZČU.

Řada ateliérů je excelentních, fakulta flexibilně zakládá nové ateliéry v progresivních oborech a spolupracuje s výrobním sektorem.

doc. akad. mal Josef Mištera

děkan FDULS

2. Základní údaje o fakultě

2.1 Úplný název, běžně užívaná zkratka, sídlo

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDULS)
Univerzitní 28, 306 14 Plzeň

2.2 Vedení fakulty

Děkan: doc. akad. mal. Josef Mištera

Proděkan pro studijní a pedagogické záležitosti: Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

Proděkan pro vnější a zahraniční vztahy: MgA. Vojtěch Aubrecht

Proděkan pro projekty a rozvoj: Mgr. Tomáš Chochole, Ph.D., od 1. 2. 2017

Tajemník: Ing. Stanislav Kodýtek

2.3 Vědecká rada FDULS

Předseda:

doc. ak. mal. Josef Mištera

děkan FDULS

Interní členové

prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

vedoucí ateliéru Ilustrace grafika

prof. akad. mal. Jiří Barta

vedoucí ateliéru Animovaná a interaktivní tvorba

prof. akad. soch. Jiří Beránek

vedoucí ateliéru Socha a prostor

prof. Mgr. Štěpán Grygar

vedoucí ateliéru Užitá fotografie

prof. akad. mal. Boris Jirků

vedoucí ateliéru Figurální kresba a malba

doc. akad. mal. Helena Krbcová

vedoucí ateliéru Fashion design

doc. MgA. Zdeněk Veverka

vedoucí ateliéru Produktový design

doc. M.A. Petr Vogel

vedoucí ateliéru Design kovu a šperku

Externí členové

MgA. Jiří Adamik-Novák

Senior lecturer, Konstfack University of Arts, Crafts and Design, Stockholm / Švédsko

doc. MgA. Milena Dopitová

vedoucí ateliéru intermediální tvorby I /škola Mileny Dopitové AVU v Praze

prof. akad. arch. Jan Fišer

vedoucí Ateliéru Fišer FA ČVUT, vedoucí ateliéru Design interiéru FUD UJEP

Steven Heller dr. h. c.

co-chair of the MFA Designer, teoretik designu / USA, doctor honoris causa ZČU

doc. PhDr. Zbyněk Janáček	emeritní děkan Fakulty umění OU
prof. akad. mal. Adéla Matasová	emeritní vedoucí ateliérů Alternativních technik VŠUP v Praze a Nová média UUD ZČU v Plzni
PhDr. Mahulena Nešlehová	Ústav dějin umění AV ČR
prof. R. Roger Remington	Rochester Institute of Technology, New York / USA
Radoslav L. Sutnar, M. Arch, M.C.P.	Architekt / USA, syn Ladislava Sutnara
prof. akad. arch. Karol Weisslechner	emeritní rektor VŠVU v Bratislavě / Slovensko
prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler	emeritní rektor VŠUP v Praze

2.4 *Akademický senát FDULS*

Zaměstnanci:

Design:

MgA. Mgr. Petr Pelikán

Mgr. art. Štěpán Soutner

doc. MgA. Zdeněk Veverka

doc. M. A. Petr Vogel

Výtvarné umění:

prof. akad. mal. Boris Jirků

MgA. Mgr. Bedřich Kocman

předseda AS FDULS

doc. akad. mal. Vladimír Merta

doc. MgA. Luděk Míšek

místopředseda AS FDULS

Studenti:

Design:

Vendula Fabiánová

Dominik Julius Donáth

Výtvarné umění:

Lucie Šťastná

tajemník AS FDULS

Vít Kovář

3. Studium a vzdělávací činnost

3.1 Akreditované studijní programy a počty studentů (k 31. 10. 2017)

Studijní program: Výtvarná umění	
Studijní obor: Ilustrace a grafika (BcA.)	
specializace Mediální a didaktická ilustrace	32
specializace Komiks a ilustrace pro děti	24
specializace Kniha a tvarování papíru	31
specializace Grafický design	28
specializace Vizuální komunikace	27
specializace Ilustrace Grafika	18
specializace Malba	16
Studijní obor: Multimediální design (BcA.)	
specializace Animovaná a interaktivní tvorba	18
specializace Multimédia	16
specializace Nová média	21
specializace Užitá fotografie	26
Studijní obor: Sochařství (BcA.)	
specializace Socha a prostor	13
specializace Keramika	18
Studijní obor: Intermediální tvorba (MgA.)	
specializace Animovaná a interaktivní tvorba	14
specializace Intermédia	31
specializace Užitá fotografie	20
Studijní obor: Sochařství (MgA.)	
specializace Socha a prostor	16
specializace Keramika	14

Studijní program: Design	
Studijní obor: Design (BcA.)	
specializace Produktový design	24
specializace Průmyslový design	15
specializace Design nábytku a interiéru	18
Studijní obor: Design kovu a šperku (BcA.)	
19	
Studijní obor: Fashion design (BcA.)	
specializace Design oděvu	33
Studijní obor: Design (MgA.)	
20	
Studijní obor: Ilustrace a grafický design (MgA.)	
specializace Ilustrace	56
specializace Grafický design	27
specializace Malba	10
Studijní obor: Design kovu a šperku (MgA.)	
15	
Studijní obor: Fashion design (MgA.)	
13	

3.2 Ceny udělené studentům

V roce 2017 udělil děkan FDULS 14 cen ateliéru za vynikající bakalářskou práci, 10 čestných uznání za vynikající diplomovou práci a 3 čestná uznání za vynikající BP a DP následujícím studentům:

- Míčková Klára / BP s názvem Filmové zpracování hudební skladby
 - Havlová Martina / BP s názvem Fotografie jako příběh
 - Darya Cherna Dzihilevich / BP s názvem Dokument: "Ecce Homo"
 - Postolenko Nona / BP s názvem Základní ruský balíček
 - Wirth Hugo-David / BP s názvem Mé místo je tento svět
 - Bomeroová Barbora / BP s názvem Krása kolem i v nás
 - Hájek Jakub / BP s názvem Výstavní projekt - Poukázání a přidávání
 - Kochová Marie-Magdaléna / BP s názvem Média a experiment
 - Pavel Hora / BP s názvem Linořez a linoryt v ilustraci
 - Alžběta Ježková / BP s názvem Ilustrace k básním pro děti
 - Vít Kovář / BP s názvem Komiks dle vlastního tématického výběru
 - Tereza Kovářová / BP s názvem DESIGN ODBORNÉHO PERIODIKA NEBO PUBLIKACE + WEB
 - Tereza Saitzová / BP s názvem AUTORSKÁ KNIHA
 - Eva Bartošová / BP s názvem Autorská ilustrovaná kniha na pomezí ilustrace a komiksu
-
- Coelho Iva / DP s názvem Zvuková instalace
 - Malcová Stanislava / DP s názvem Vlastní filozofie, analýza stylu "Moje značka"
 - Bělohoubková Anežka / DP s názvem Hračka
 - Tajrychová Ester / DP s názvem Autorská kniha
 - Němec Aleš / DP s názvem Co vidím, už tu není
 - Fleková Lucie / DP s názvem Neočekávané
 - Šilhavá Veronika / DP s názvem Soukromý rituál
 - Ruppertová Theresia / DP s názvem Grafický design ve veřejném prostoru - Redesign bezpečnostních značek
 - Tycová Markéta / DP s názvem Obrazová kompozice na téma typografie
 - Zabusova Kateryna / DP s názvem Vizuální identita existujícího subjektu – Grandpapír
-
- Frk Adam / BP s názvem Minikolekce obuvi reflektující módní trendy a jiné odkazy
 - Peca Matěj / DP s názvem Tvorba autorské knihy na volné téma - Příběh města Mostu
 - Wiesenbergová Adéla / DP s názvem "Šperkem je vše, co za něj považujeme." / V. K. Novák. / "Nazdar"

Mimořádné stipendium rektora získala MgA. Adéla Wiesenbergová, stipendium města Plzně získal MgA. Radek Muzika a stipendium Plzeňského kraje získala MgA. Eva Majerová. Všechna ocenění byla rektorem studentům předána na slavnostním zasedání Vědecké rady Západočeské univerzity v Plzni dne 8. listopadu 2017.

4. Tvůrčí činnost

Činnost spadající do této oblasti lze na FDULS rozčlenit do čtyř typů. Prvním z nich je tvůrčí činnost. Kvalita výstupů pedagogů a studentů je každoročně hodnocena certifikátory z Registru uměleckých výstupů. Poskytuje fakultě kritickou a motivační zpětnou vazbu a srovnání s obdobnými pracovišti v ČR. Patří sem také informace o dalších oceněních, která jsou fakultou získána na soutěžích a veletrzích v ČR a v zahraničí. Druhý typ činností se váže k rozvoji kulturních a kreativních průmyslů. Jedná se o spolupráci uměleckých a designérských oborů fakulty s průmyslem, která rozvíjí jak estetické, tak zároveň užité funkce produkce. Zahraniční znalostní transfer a mobility jsou třetím typem činnosti FDULS, která zajišťuje interakci se zahraničními partnery například skrze konference, workshopy a mobility. Posledním typem činnosti v této oblasti je evaluace excelence. FDULS je na poli hodnocení špičkových kulturních a kreativních výkonů sama aktivním subjektem, především díky každoročnímu udělování Ceny Ladislava Sutnara.

4.1 Tvůrčí činnost

- RUV (nejvýznamnější výsledky pedagogů)
 - Renáta Fučíková - Molière: 7 převedených her v historických souvislostech, autorská kniha, vydalo nakladatelství Vyšehrad
 - Petr Vogel - Čestná plaketa hejtmana Plzeňského kraje - návrh a realizace ocenění udílené hejtmánem Plzeňského kraje za odvážné občanské postoje
 - Vojtěch Domlátil - Life in Patterns - autorský animovaný film oceněný na mezinárodní přehlídce cenou Visegrad new Talents 2017
 - Štěpán Grygar - Fotografie - rozsáhlá autorská výstava, Dům umění České Budějovice
- RUV a soutěže (nejvýznamnější výsledky studentů)
 - Martin Brůha - Pomník Charty 77 - instalace objektu v Praze v Dejvicích, jako připomínka 40. výročí vydání Charty 77.
 - Radek Muzika - Zastávky pro Plzeň - vítěz soutěže o realizaci nové zastávky v rámci budoucí výstavby tramvajové linky s konečnou zastávkou v areálu ZČU. Realizace tratě a následně i zastávky 2018 - 2020.
 - Adéla Wiesenbergová - Talente Preis 2017 - Ocenění na prestižním, mezinárodním veletrhu šperku v Mnichově
 - Štěpánka Jislová - Cena Muriel - Cena za přínos českému komiksu
 - Cena Reanimate Europe - 3. místo v prestižní mezinárodní komiksové soutěži
 - Klášter Nejsvětějšího srdce - autorský komiks, vydalo nakladatelství Meandr

4.2 Rozvoj kulturních a kreativních průmyslů

Rozvoj kulturních a kreativních průmyslů byl zajištěn v rámci následujících projektů a aktivit:

- Spolupráci v projektu Designerské pracoviště OP PIK – Partnerství znalostního transferu spočívající na tvorbě místa pro absolventa z programu Design v konkrétním podniku;
- Podpora on-line vzdělávacího portálu FRED v rámci spolupráce s Nakladatelstvím Fraus s.r.o.
- Projekt Ladislav Sutnar 120 years v rámci grantového programu U.S. Embassy

Na FDULS je stanoven pedagog – manažer pro spolupráci s praxí, jenž koordinuje systém povinných a dalších praxí na fakultě. Pokračuje projekt preinkubace s cílem vytvořit strukturu spoluprací fakulty s výrobním sektorem jako nedílnou součást magisterského studia.

Nejvýznamnější aktivity a spolupráce s firmami a společnostmi:

- spolupráce s firmou Divesoft s.r.o. na redesignu potápěčského vybavení
- spolupráce s firmou APEKO GROUP s.r.o. na projektu TIMELOG z dotačního programu OP PIK
- spolupráce s Nakladatelstvím Fraus s.r.o. na tvorbě multimediálního obsahu pro vzdělávací portál FRED
- spolupráce s firmou SandyStation s.r.o. na designu aplikací pro interaktivní pískoviště
- spolupráce s Valašskoklobouckým podnikatelským centrem s.r.o. na designu venkovního mobilního pultu
- spolupráce se Správou informačních technologií města Plzně na tvorbě grafického designu pro festival DronFest
- spolupráce s nakladatelstvím Dr. Josefa Raabe, s.r.o. na ilustracích pro pracovní sešity
- spolupráce s Regionální rozvojovou agenturou Plzeňského kraje, o.p.s. na přípravě projektů na digitalizaci vybraných památek v Plzeňském kraji z dotačního programu IROP
- spolupráce s městem Plzní na designu mobiliáře zastávek MHD pro vznikající tramvajovou trať směřující ke kampusu ZČU
- mezifakultní spolupráce na projektu DESIGN+

Rozvojové granty ZČU:

- Projekty ateliéru Design v oblasti transport designu
- Ladislav Sutnar 120 let
- Realizace publikace „Shapes“ – celofakultní projekt s prvky preinkubace
- Bedekr Ladislava Sutnara
- Cena Ladislava Sutnara
- Dotační granty Plzeňského kraje:
- Land Art – Zaniklé a ohrožené kostely 2017
- Dotační granty města Plzně

- ArtCamp 2017
- Program přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014 – 2020:
- Multidisziplinäre Ausbildung Studententeams, Interprofesní vzdělávání studentských týmů – projekt realizován ve spolupráci s FZS ZČU a THD Deggendorf

4.3 Zahraniční znalostní transfer a mobility

Pro zajištění zahraničního znalostního transferu a mobilit proběhly na FDULS tyto nejdůležitější přednášky, workshopy a semináře:

- Mezinárodní fotografické symposium Plzeň za účasti zahraničních lektorů - Bohunka Koklesová / SK, Leo Erken / NL, Justin Carville / IRL
- 8. – 10. 6. 2017 - studentský workshop v rámci česko-bavorského projektu Interprofesní vzdělávání studentských týmů. Designéři, fyzioterapeuti a ergoterapeuti ze ZČU v Plzni, ve spolupráci s mechatroniky a konstruktéry z Technische Hochschule Deggendorf spolupracují například na vývoji inteligentní lékovky, nebo na "chytrých" lahvích pro sledování příjmu tekutin.
- 9. – 10. 10. 2017 - workshop a udílení Ceny Egona Schieleho s následnou vernisáží výstav FIGURAMA 17 a Artelerie Speciál (doprovodná výstava pedagogů), účast pedagogů z VŠVU v Bratislavě, Akademie výtvarných umění v Banské Bystrici a Univerzity umění v Poznani
- 1. – 2. 11. 2017 - Vernisáž výstavy Space Interpretation / interpretace prostoru a prezentace projektů vzniklých v rámci mezinárodního setkání Fresh Design ve Vratislavi.
- Mezinárodní letní škola ArtCamp - V roce 2017 bylo otevřeno celkem 36 kurzů. Školu navštívilo 354 studentů, z toho 33 bylo zahraničních, například z Rakouska, Finska, Číny, Německa, Polska a dalších zemí. V kurzech působilo celkem 34 lektorů z šesti zemí. Z nejvýznamnějších jmenujme například Aliho Boozariho z Íránu, Kurta van der Basche z Kanady, prof. Wieslawa Karolaka z Polska, Hiroko Matsushitu z Japonska a Chrise Rosewarnu z Velké Británie.

FDULS má v současné době uzavřeno celkem 33 smluv v rámci Erasmu, za rok 2017 přibyla tato nová partnerství: Konstfack Stockholm a Westsächsische Hochschule Zwickau.

Celkový počet přijíždějících studentů z partnerských škol byl v roce 2017: 15, celkový počet vyjíždějících studentů z FDULS: 61.

FDULS se v průběhu roku 2017 prezentovala na těchto zahraničních akcích a výstavách:

- Art residence v Youkobo Art Space, Tokio MgA. Vojtěcha Domlátila, pedagoga z ateliéru Animované a interaktivní tvorby

4.4 *Evaluace excellence*

V rámci oceňování excellence, byla v roce 2017 udělena Cena Ladislava Sutnara mimo jiné:

- Prof. Piotr Bożyk / PL - získal Cenu Ladislava Sutnara za velmi významnou tvůrčí a pedagogickou činnost na poli designu. Je vynikajícím pedagogem uznávaným ve střední a východní Evropě a zároveň umělcem s mezinárodním věhlasem.
- Seymour Chwast / USA - získal Cenu Ladislava Sutnara za svůj všestranný přínos na poli grafického designu a ilustrace, který zřetelně ovlivnil současnou americkou i evropskou produkci.
- Prof. Victor Margolin / USA - pedagog, vědec a spisovatel obdržel Cenu Ladislava Sutnara za své neúnavné úsilí vynaložené v posledních 40 letech na pozvednutí úrovně výzkumu designu a historických věd.
- Prof. Stanislav Stankoci / SR - získal Cenu Ladislava Sutnara za práci na poli pedagogickém, vlastní tvorbu a podporu umělecko – historických aktivit. Věnuje se designu vizuální komunikace, digitální grafice, multimediálním projektům, objektům a malbě.
- Richard Saul Wurman / USA - získal Cenu Ladislava Sutnara za celoživotní úsilí o popularizaci a filosoficko-teoretické zkoumání grafického designu. Ve své knize *Information Architects* představil mechanismy „informační architektury“, jimiž svět reaguje na narůstající informační superdálnice.

Nejvýznamnější získaná ocenění v oblasti Tvůrčí činnosti:

- březen 2017 - TALENTE PREIS 2017 - studentka ateliéru Designu kovu a šperku Adéla Wiesenbergová získala ocenění na tradičním veletrhu v Mnichově
- duben 2017 - Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann získal Cenu SČUG Hollar za ilustraci k autorskému výběru veršů z *Knihy Kazatel z Bible kralické*
- duben 2017 - Zlatou stuhu získala akad. mal. Renáta Fučíková za svoji knihu *Shakespeare - 12 převyprávěných her v historických souvislostech*.
- červenec 2017 - Ateliér mediální a didaktické ilustrace se zúčastnil mezinárodního ilustrátorského projektu *MIGRATIONS*, který uspořádala University of Worcester spolu s celosvětovou organizací IBBY a Bratislavským bienále ilustrací.
- srpen – říjen 2017 - diplomová práce absolventky ateliéru Design kovu a šperku Adély Wiesenbergové byla vybrána do *Marzee International Graduate Show 2017* a vystavena v holandské Galerii *Marzee*
- srpen 2017 - studentka ateliéru Ilustrace Štěpánka Jislová získala třetí místo v mezinárodní komiksově soutěži "*Animate Europe!*"

- září 2017 - studentka ateliéru Grafický design Tereza Fialová se umístila v nejužším výběru mezinárodního trienále plakátu v Lahti
- září 2017 - studentka ateliéru Grafický design Ilona Horníčková se umístila na třetím místě v soutěži o návrh etikety pro speciální edici prémiového nápoje Fruttimo
- září 2017 - Julie Čermáková, studentka ateliéru Mediální a didaktické ilustrace, reprezentovala Sutnarku v Bratislavě na mezinárodním ilustrátorském workshopu pro studenty.
- říjen – listopad 2017 - studentka ateliéru Mediální a didaktické ilustrace, BcA. Eva Bartošová, získala Čestné uznání na Mezinárodním bienále ilustrací v Bělehradě.

5. Třetí role fakulty

Fakulta se do rozvoje regionu zapojuje trojím způsobem. Zaprvé podporou jeho ekonomické základny a konkurenceschopnosti přímou podporou studentů, kteří v regionu ekonomicky působí a kteří zde budují svoji živnost a profesní působnost. Zadruhé přispívá k sociálnímu rozvoji, a to rozvojem „lidského kapitálu“ inovací studijních, výstavních a dalších aktivit tak, aby u absolventů podporoval v praxi využitelné kompetence. Zatřetí přispívá k sociálnímu, kulturnímu a environmentálnímu rozvoji regionu například zapojením do landartového projektu Zaniklé a ohrožené kostely. Ateliér sochy se v tomto roce účastnil Landscape Festivalu konaného v Plzni, největší platformy v ČR zaměřené na prezentaci krajinářské architektury a veřejného městského prostoru

Akce a projekty pro veřejnost

Nejvýznamnější výstavy v GLS:

- Autonomní automobil - výstava studentů magisterského programu Design pod vedením finského designera Eero Kankainena představila sérii návrhů autonomních vozidel,
- Under press - výstava současného íránského ilustrátora Ali Boozariho, renomovaný autor, uznávaný po celém světě představil ilustrace ze svých autorských knih,
- CXX LS - výstava u příležitosti výročí 120 let od narození Ladislava Sutnara, výstava poprvé představila sérii Venuší - Sutnarových ikonických obrazů, které jsou od roku 2017 součástí Sutnarova archivu, který spravuje FDULS.
- Unie umění a designu – klub absolventů a pedagogů fakulty, se prezentoval výstavou, kterou provázely společenské akce mající za cíl upevnění pozice fakulty u absolventů, coby jejich alma mater.

Nejvýznamnější akce pořádané v budově FDULS:

- Interprofesní vzdělávání studentských týmů - česko-německý workshop propojující designéry a fyzioterapeuty, cílem je spolupráce na vývoji nových terapeutických pomůcek,
- Fashion show a koncert MTO - u příležitosti otevření nového studia Multilab se na FDULS představily studentské modely, které reprezentují fakultu na mezinárodních módních veletrzích, k tanci a poslechu hrál Malý Taneční Orchester, kapela složená z renomovaných umělců, jako je František Skála, Zdeněk Lhotský nebo Aleš Najbrt,
- Uspořádání přednášek MgA. Pavla Karouse na téma Umění ve veřejném prostoru,
- (MULTILAB = multimediální studio vybavené pro práci se širokou škálou médií od práce s 360° videem přes 4K video až k rozšířené virtuální realitě),
- William Lobkowicz - na půdě fakulty byl přivítán potomek významného rodu Lobkowiczů, kterému v rámci zasedání Slavnostní vědecké rady udělil rektor ZČU čestný titul doctor honoris causa, a to za jeho přínos v oblasti péče o kulturní bohatství a jeho rozvoj.

6. Závěr

Rok 2017 byl mimořádný z hlediska jubilea narození Ladislava Sutnara a fakulta se jej rozhodla oslavit prostřednictvím projektu Ladislav Sutnar 120 let. Cílem řady uskutečněných výstav, workshopů a realizací bylo přiblížit široké veřejnosti dosud neznámou tvář Sutnarova pedagogického i tvůrčího odkazu v kontextu Plzně, podobně, jako je tomu u Adolfa Loose.

Na základě návrhu děkana fakulty udělil rektor čestný titul doctor honoris causa Williamu Lobkowiczovi za přínos v oblasti péče o kulturní bohatství a jeho rozvoj.

Fakulta do svých řad přijala finského designera Eero Kankainena, absolventa Royal College of Art zaměstnance automobilky Ferrari a české firmy Aufeer Design v Mladé Boleslavi spolupracující s firmou Škoda-Auto a Škoda Transportation v Plzni.

Studenti a pedagogové fakulty se zapojili do několika interprofesních projektů a spolupracovali tak nejen s dalšími vysokými školami a externími organizacemi, ale i s dalšími fakultami Západočeské univerzity v Plzni.

Fakulta prokázala vstřícnost a otevřenost ve vnitřním prostředí ZČU, schopnost dostat úkolům vyplývajícím z třetí role vysokých škol a zároveň důraz na historickou a kulturní paměť instituce, regionu a státu.

V oblasti tvůrčí činnosti dosáhli studenti a pedagogové řady úspěchů na soutěžích v republice i v Evropě. V tomto roce jsme tedy pokračovali v naplňování našich vizí.

V oblasti zahraničních vztahů byly uzavřeny další bilaterální smlouvy s institucemi v Evropě a ve světě a fakulta potvrdila, že v oblasti studentských mobilit tvoří špičku na ZČU.

Projektová a rozvojová činnost na fakultě přinesla zapojení do rozvoje kulturních a kreativních průmyslů a pomohla nalézt další regionální firmy pro rozvoj projektu preinkubace a studentských pracovních stáží.

Závěrem nezbývá, než popřát fakultě stejné úspěchy i v roce následujícím.

doc. akad. mal Josef Mištera

děkan FDULS