

ATELIÉR SOCHA A PROSTOR

Zadání úkolů k řešení v rámci DEMO přijímaček, přijímacího řízení nanečisto pořádaného vybranými ateliéry Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v roce 2021.

DEMO přijímačky neovlivňují a nenahrazují skutečné přijímací řízení ke studiu. Uchazeči, kteří se následně rozhodnou pro studium na Sutnarce, musejí do 6. 12. 2021 vyplnit na webu fakulty elektronickou přihlášku k řádnému studiu.

CO NÁS PŘI HODNOCENÍ ZAJÍMÁ

Autentičnost, touha tvořit.

Schopnost vyhledat si informace z různých oblastí, porozumět jim a použít je.

Prostorová představivost, výtvarný cit.

PRAVIDLA A POMŮCKY PŘI ŘEŠENÍ ÚKOLŮ

Využít je možné jakékoliv dostupné zdroje – internet, knihovny, radu přátel či pedagogů.

Pracovat je dovoleno s mobilním telefonem, počítačem, skicákem či jiným vybavením.

Předmětem hodnocení není, zda je kresba provedena v počítači nebo na papíře, nýbrž její obsah.

1. ÚKOL – PLASTIKA

ZADÁNÍ: Vytvořte plastiku na téma PARAZIT. Zachyťte, jak téma rezonuje s vaším osobním životem, vaším okolím nebo naším společným světem a jeho příběhy. Součástí odevzdání je krátký doprovodný text k dílu.

Inspirací vám může být práce s materiálem, četba odborného pojednání, vybavení si určitého zážitku nebo kvalitní vizuální metafora. Parazit může působit tragicky, nebezpečně, i směšně. Vše záleží na vašem rozhodnutí.

KONTEXT: Umělci se odjakživa snažili předkládat díla, která komentovala, aktualizovala a obohacovala naše prožívání a porozumění tomu, co nás obklopuje a čím se obklopujeme. Síla díla spočívá ve schopnosti zaujmout diváka, přizvat jej k interakci a obohatit jej.

VÝSTUP K HODNOCENÍ: Plastika na zadané téma libovolného formátu a za použití libovolného materiálu. Dílo doprovodte textem v rozsahu max. 1 strany formátu A4, které můžete pojmut jako zamyšlení, úvod do kontextu či jiný způsob doplnění.

Hodnocení se zaměří na neotřelost nápadu, sílu metaforického ztvárnění, řemeslnou zručnost při provedení plastiky a propojení s textem.

2. ÚKOL – KARIKATURA/AUTOPORTRÉT

ZADÁNÍ: Vytvořte autoportrét. Pomocí kresby vystihněte vaše charakteristické rysy obličeje a ztvárněte vámi zvolené grimase. Zachyťte vaši skutečnou podobu a současně zdůrazněte vaše podstatné povahové, charakterové a fyzické rysy.

KONTEXT: Principem portréту je zprostředkování dojmu z reálného, fyzického člověka jiným médiem. Převést živé do dokonalé nápodoby obrazem – mimesis. Karikatura zde znamená přehnané zdůraznění esenciálních rysů, fyzických nebo povahových, zvolené osoby. Karikatura/autoportrét vám umožňuje způsob se nám představit.

VÝSTUP K HODNOCENÍ:

Předložte kresbu ve formátu A3. Předmětem hodnocení bude věrnost kresby předloze, bravura karikování a řemeslné zvládnutí kresby.